



أن ((آخر سامة)) تدفع حتيها واحدا عن كل خطباب ينتر في هسته أقسيمة . . ويجوز أن يظل صاحب الخطاب خلف السمه عند النتر و وكان يجب على كل طاحب يخلساب أن تكب عوامة كاللا لتر لسل له قيمة أنها أوع نشساب يعجر صعور عمور الأخرا السامة)) حكم لا يتحول القراء منسسة الخطور أن بل ((لا أخبار اليوم))

يعض الطلبة المصريين أن يلقى كلمة مناسبة ، فوقف مخاطب اللمثانيين :

٥ تحية اولاد النيل اليكم ، يا اولاد الكلب ، _ يقصد نهر الكلب _ فضج الطلبة المصريون بالضمحك ، لاتهم فهموها على اللينانيين ، وتساؤلهم :

ــ « ليش عما تضـــ هايدا بينكلم الصواب »

عزيزه الهامي جورجي الزيتون . مصر

له حق!

کان ابنی الصغیر بتحدث بالتلیفون مع خالته ، حین طلبت هنه آن بسلم ، ایها ، فنظر الصغیر نحوى بدهشة وهو يقول: - ۵ وحاد خسل ابدی ازای باماما ۽ يو

ب.م.م حلوان الحمامات

لا تدرى .. المهم أن التعلب دار في حركة آلية دأخل المباء ، تم القي بقطعية الصوف ، وففر هاربا من الماء .

حدث كل ذلك ونحن في دهشة ولم يكد الثملب يقادر مكانه ، حتى تركت مكاني ، ودنوت من الماء لمعرفة سر تحول لون قطعة الصوف الى اللون الاحمر * • واذا بى افاجاً بكتلة من البراغيث · لا عداد لها ، تشبث بقطــــــة

الصوف ، بعد أن مكر بها التعلب، الذي كان قد حضر الماء . . ليجيرها على الهروب من شمعر جسمه والتشبث يقطعة القماش! عارف عبدالله

الملكة الاردنية الهاشمية اولاد الكلب

قام الدكنور المرحوم محجوب ثابت ، بزيارة الجامعة الامريكية بيروت عام ١٩٢٤ ، وطلب منه

هارب من البراغيث

كنا في رحلة صميد ، وكانت ولذلك اختيالا لها عند نبع ماء ؛ في غور فلسطين ، وقجاة سمعتا سناه سربا من الحجـــل ، واخذنا اهستنا لاطلاق التار عليه، وكم كانت دهشتنا عندماو جدناه تعلبا كبيرا يتلوى من شيء بؤلمه، بيتما امسك بغمه فطعة صبوف

مراقبته ، بعد أن دفعنا الفضول المرفة ما يريده ، واذا بالتعلب لِمُوَّالِي بِمُوْخِرِتُهُ الى الله رويدا ٠٠ وله اولا ، كم شية جسه .. حى افا لم فق سوى مقدمة راسه كانت قطمانهم المهوف

البيضاء التي أمسكها يعمر علم المداد التي تعلم المداد التي تعلمة سوداءاو حمراء



١٤ شارع عدد المعاني ت: ١٧٢١ القاهرة

erla del lucidi

4 BUNG السمسار يبيع العقبار اخبار الإعلانات

طالب الوظيفة يجدها

اخبار الاعلانات

ذكرى ٠٠ على شاطى، الغرام

ين نقد أو منيك النهم النافي .. وكت أكول ال رأفي، تقرام دراً، وطول ... وكلت الشمن نقطي ورود النوائد النوائد النوائد النوائد النوائد وأن النافرة ، فترا وقال النافرة ، فترا وقال النوائد النوائد النوائ المسترشورة الفرود النوائد النوائد ، فقل هو أورك الناسرة أم درايا . . فل وطورته .. الهوائد ... المهاد النواز ؟! كلف المترك أن السية علما للنقل .. فل هو أورك الناسرة أم درايا . . فل وطورته ... المنافزة النوائد ؟!

ل القارع ٢٠٠ فرش ساغ ... وتسلد دام ١٠ فيدة الاشتراكات في حصر والسويان تقدا أو يعوجب الموثات يريدية

الإدارة والتحرير والإعلانات والتحزيع المارع المساقة الماسلات لا مرادع

عجلة اسبوعية عرها دار أخيار أسسها كبد التابعي 1985 Zim

لقى امين وعل امين عمد حسنين هيكل





ان سيان قالها فجب أن بخرج! وإن كان لعربضاً لها فالماذا يسكت؟

دلم مسأله خطرة! ولانها خطرة لاتربد فيها أن تسسق العوادث ، ولا أن نصار حكما بعلب. الانقمال السريع ! لقد حملت النا و كالات الإنباء تصر نحا للاستلا احمد خبرت سميد نائب وزبر الخارجية قال فيه : لا أن مصر على استعداد لفاوضــــة امرائيل بحضور طرف ثالث ٥

*** اتنا لانعرف ابدا أن مسئولا مصريا قال في يوم من الإيام تصريحاً بهسالها الشكل!!

اولا لان تلك ليت سياسـة مصر حال من الاحوال وثانيا لان النطق لايمكن أن يختلهم مسئول مصرى الى هذا الحد المزلم

ومن عثا يستمد الامر خطورته ومن هنا تقول انسا نؤثر أن تنتظر نتيجة النحقيق السريع الذي نعلم ان قائد نورة مصر يتولاه بشخصه

ان المسألة في رأينا لها وجهان اما ان نائب وزير خارجية مصر لم بقل هذا التصريح أو أن نائب وزير الخارجية قاله قملا وجرت الفاظه الطائشة بين شغتيه !

ان كان لم يقله ففيم الانتظار ؟ ولماذا لم يسارع نائب الوزيراللوجود في نيويورك الى تكذيب، بكل سسيل ب تطبع أن ينفذ اليه ؟

لماذا لم يقل انها كذبة ا لماذا لم يقل انه تلفيق عليه أ عادًا لم يقل انها مؤامرة وضعت على لسانه مالم يخطر براسه ، او شوهت كلمات له في غير هذا المني ، وحاولت ال تدفع بها ال جلا النزلق الوعر ١٢ نعم لماذا سكت نائب الوزي ؟!

وان كان نائبوزيرخارجية صرفد فال هذا الكلام فانها تكون مصيبة ليلن بعدها مصيبة ! ان نائب وزير خارجية مصر لابدان بعلم ان سياسة بلاده _ وباقى البلاد العربية .. هي قبول قسرارات الامم المتحدة في فلسطين والمطالبة بوضعها

ولكن تائب وزير خارجية مصر لابد ان يعلم ايضا ان سياسة بلاده _ وباقي

الدول العربيسة _ عي أن ذلك كله لايستلزم مفاوضات تجلس فيها مصر أو غيرها من الدول المربية على ماثدة مغاوضات مع اسرائيل . . لابحضور طرف ثالث أو رابع أو عاشر ذلك ان تنفيذ قرارات الامم المنحدة لايحتاج الى طول كلام ، وطول تقاش الامر وأضع حدوده مرسومة

ولسنا نحن الذين وضعناه ، وأنمسا امم المالم كلها هي التي فرضته واذن فغيم الجلوس الى مائدةواحدة مع اسرائيل آ ومن ابن جاء بهامائي ورا الجارجية الا

*** ان منتهى حسن النية في تفهم هـ الما الكلام المنسوب الى نائب وزيرالخارجية للمري أن نعزوه الى أحد اقتراضين : الافتراش الاول أن يكون تائبالوزير قد تورط خلال حديث مع بعض

وفي هذه الحالة بكون نائب الوزير م صالح البقاء دقيقة واحدة بعسد الآن فوق مقمده وكيف يجلس على هذا القعدالخطير

رجل لايستطيع أن يسيطر على اسانه ، فنفلت الالفاظ منه ، بما يتناقض مع سباسة بلاده ، ويتصادم معها تصادما والافتراض الشاتي أن يكون نائد

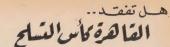
الوزير قد سمح لنفسه ان يجري ورأء وهم كسب الرأى العام الامريكي ! وفي هـذه الحالة .. كذاك .. بكون

نائب الوزير غير صالح البقاء دقيقة واحدة بعد الآإن فوق مقمده ! ظو کان من اهداف مصر أن تجرى وراء الراي العمام الامريكي وتسترضيه لكانت اليوم تسير في موكب العيدمكيلة بسلاسل الاحلاف المسكرية !

أتلك هي زوابا السالة جميعا

والنتيجة الواضحة: « أن كان ثاثب وزير الخارجية المصرية لم يقلها . . فلماذا يسكت الآن ؟ وان كان نائب وزير الخارجيةالمصرية ند قالها .. فيجب ان يسكت الى

محمد حستين هيكل



• أكثر من ١٠٠٠ ألف • مسدسات وموتوسيكلات



كل شي، لاسبوع التسليع .. حتى هذه المونسسيكلات تنازل عنها احسمانها للجيش ... اا

يحدل أن يكون ترتيب القاهرة الرابعة أو الخاسعة في نتيجة هلد المسابلة . ونفرز جمعة بهائيسة أن تسنح الكاس لاكبر معافظة أو مديرية حسب الإساس *** اولا ۱۰ الفاذ ساسر الرغاه

المنطقة المنطقة عاصر الرعاد المنطقة عدد صبح الكاس ... *** لاقية ١٠٠ استيماد النبرعان التي سخست يه مجالس المفدت الدامة والات الموسى والإوقاق الاعلى من سيلة

*** وشكلت لجبة فرهية لتراجع ومسيه

الوشكات ابنه طريع الوصيد والشبك والمسابقة المسابقة الإلمالية الإشرى المسابقة المساب وكان هذا المتيونير فد قعم الى القاهرة وقدم ال الرئيس جمال عبد الدسرشيكا بسلع حسمة الإف جنيه ...

وقالت اللجنة ٠٠ ان هذا الملغ الإسكن يبش في وصيدالقاهرة والالاسكندية طَيُونِيرِ إخر من مديرية اللها ٠٠

وطم الكائن ايضا ٠٠ انها كاس الرئية الثانية ٠٠ وستمتع للمحافظة الرئية الشارية رقم ٢ ٢) • • •

المتمان الدامة -، ومجس الواتساؤيل، وهذا الرسيد الحساس عبر التثالث المتركز المساس معكن الوزود الما التي يساس الوالم التي بات منا التي بات منا منا التي بات منا منا منا التي بات منا منا التي التي بات منا منا التي بات منا ،

هذه الكاني مبتقرد مصيرها في الأسبوطاتقيل · · متهدي ال الأقابع الذي مساهم باكبر نسب بتيرعات مناجل تسسليع الجش · · ·

وقي التر ١٠ أن أخر الساليترسية وقي التر ١٠ أن أخر الساليترسية المنطة الاحسانتول أن مدسكان اللامرة مبيلغ في أخر شهر ومسير بصوالليوم و١٣٠٠ أن است ١٠ ملي بيناسب وصيد والمعارض عن مسيدات سكانها بيناوتنس برصيد الانتظام الاخرى التي يكل مصد سكانها عن القامر ١٠ م وهل بتناسب آبلسا قبية التسسيط للكل في القاهرة بتشاط الإقاليم الإثرى التي تعتد اعتدادا كليا عل الزراعةوبيشي السناعات المطية -.

وكان من وأي بخس أطساء اللبدية سنبعاد الللمرة من السابقة .. ولكن الارقام كشفت عن ستائق مشورة . .

ولما جا، دور محافظ الفاصرة تدم الى الرئيس مظرودا ومزيا وقد كتب قليه من الحارج مندو دورا جنيه من مسكان الفاحرة الى الجيش و . ***

وصل البكاني محد سدى عائد...ور خبر اعادة السياون العالم كل هــــله السيان ال المئة ، فه انوقع رصية السيان المئة ، كا كار من الوجة على أسرع السالم لا كار من الوجة على الم من الجيامة على المناطقة الراسمة المناطقة عليمة من المناطقة الراسمة ولما المناطقة عليمة من المناطقة الإنجام ولما المناطقة عليمة على المناطقة الإنجام المناطقة الإنجام المناطقة الإنجام المناطقة الإنجام المناطقة الم

الكاتر الترت علقه حداق ...

على يمكن أن يبشل وصعيد القاهرة ستية الشورات التي ساهمت بها حديثة القاهرة وحدا من أجلس من المتيان على الرصيد يضم أكثر من مايسون واصف من المتيان الكتيت بها حيشان على من المتيان الكتيت بها حيشان عكومية كميطس الإنتاج القومي . ، وعمل

هذه الكاس سيتقرر مصميرها في الاسبوع المفيل ٠٠

سيعلن الرئيس جالعبد الناصر اسم المديرية أوالحافظة التي ستمنحلها ٠٠

وقد طلب اليها أن تفرع من مهنتها في خلال الاسبوع القادم --وحد عدد إدام استقبل الرئيس جبال وحد عدد إدام استقبل الرئيس جبال بعد الناصر حافظي وخبري الإنالي --وحدل كل واحد حدم طرونا وحد يتفاضيكا بالبقع الذي مطرونا وحدل لقد مشت خصيصا لاهدائها

الله صنعت خصيصاً الاهائها الى الأفليم الذي سساهم باكير نصيب بتبرعاته من أجل تسليح الجيش ** الأساهرة وحبدها قدمت الأساهرة وحبدها قدمت

الى الجيش اكثر من مليسونين ونصف اللبون من الجنبهات •• وجمعت بقيسة المعافظات والله يريات نعو الليون و ٣٥٢ الله من الجنبهات .

ومع ذلك يعتمـــل الا تفوز القاهرة بهلم الكاس الله ويعتمل أيضا أن تفوز بها مديرية مسفيرة كسوهاج أو

من سويف . أن اللجائد التي كانت بتضرير اسم الانتهم الفائز تواصل اجتماعاتها في كل يوم بادارة التستون العامة للغواردالسقمة في الجزيرة .



للجنة التي تواصل اجتماعاتها لتحديد الإلليم اللائز بالكاني -- انها نضم مبتلين من جميع الصنالح الخيوية --- مسلحة الفرائب -- الاموال القبررة -- وزارة تعاطية -- والمسالح الاطرى -- ويرادمها البكياتي معهد حمدي عاشور ---



جنيه من الدول العربية وسندات للإصلاح الزراعي



اهمن عدد كبر من المواطنين ، ديل الزواج ، لاسسبوع : الجبش ٠٠ وتنازل كثيرون عن مسلساتههوكان من بين التر جواهر واساور ذهبية مرصسمة بالقؤلؤ والمساس

تنازل عن سندات الإسلاح الزراعي الحاصة به وفيمتها عشرة آلاف جنيه ٠٠ وكان هذا البلغ هو أيضا قد أسيف الى رسيد القاهرة بينا اعتبرته اللحنة تتب لرسيد عديرية النباء

وطورنبر ثالت من المائلة الإباطية - اعان تبرعه بساحة - ١٠ قدان مزارهي، في مديرية المسرقية - وقالت اللجنة ان معامرية المسرقية - وقالت اللجنة الم مديرية المسرقية -

ومشاكل أخرى - طلعت اللجنة ال وزارات المكومة ومصالحها الدسب مراب البرم الذي النارة منه مواقوحا في كل مدرجة فل حدث حن منسس الدنية حميلة حمد المرم الوطني كل مدرية ال مدا البرم الوطني كل مدرية ال مدا البرم بالسنة بمنا من اضافا حسيلة عدد الدير بالسنة بمنا من اضافا حسيلة لل وصيد المنامرة - بمنا من اضافا حسيلة لل وصيد المنامرة - بسم موظني الدولة



ان کل واحد ساهم فی سیبل نجاح اسبوع النسلج سسيكال ، هدالية

نعبية ، وسيرسل إليه إضا خطب نكر وتقسير من وقدات العيام 1 · · 1









وامات جميع (فوادات والمسالح رقية اللجنة إلا وزارة واحدة ١٠٠٠ الهينا وزارة الإفليم الذي يسكن أن يتبعه موفور المالية الإفليم الذي يسكن أن يتبعه موفور المالية صيد الذي يجمه أنهم موفور مشامون ١٠ وإن المالهم موفعة على اعتداد الليلي وليس لهم مقر المالية إلى

والتروات التي جات من الإدائرية وما ترال تعلى يصفة مسترز * * ان الولاد المرية ساهت حير الرائز باكر من ما تاة التي بينه «وي المسرز باكر من ما تاة التي بينه «وي المسرز ورية من بلو يتي مسرح الإدائر ومن كل اتحاد المراثز المرسخ من المهاد ومن كل اتحاد المراثز المرسخ " المهاد في الرساد علية مسرحة انهائت في الرساد خلقة مسرحة انهائت عليه المهاد المرسان المهاد المرسان المهاد المرسان المهاد المرسان المهاد الم

بد الفتاع وهي تعيلن مع والعما المدرس في صنعاد باليمن جنيها عن القعب الى لرئيس جنال عبد الناصر ثيرعا منهسنا

الكبيرة " واغترض بعض اعضاء اللبنة بأن هذه الشركات تنبع الخالم أخرى غير الاغامرة " ويعشب اللبنسية أل وزارة اللبيساؤة والمساعة تستاسر " أم جاء أخوان " غالبية هذه الشركات غيرها الرسميهم

انورالسادات يقول:

شركة القاهرة للت أمين جركبيرفي البناءالافنصاد كالقومي وتعرب لاقتصاديات مصروالشرق العزب



شركة القاهرة للتأمين تحديللا قتصا ولعربي فمجموعه وتكوينها المصرئ لعزام كفيل بنجاحها ويخسا لراوى سفيرالعاق يفتوك

شكة القاهة للتأملن فخالمصروالشرق واننا نتطلع اليها وكلنا ثقت وآمال.

وقد حضر الحفل مجموعة كسرة

مزرجال المال والاقتصادوالاعسال

ورجال الشركات ومديرى البنواد.

وسفراء الدول العربية يتقدمهم القائمقام أنور السادات وزير

الدولة . والسيد نجيب الراوى

سفير المراق في مصر والسيد

خليل تقى الدين سقير لبنان في مصر والسيد عوني عبدالهادي

سفر الاردن، في مصر، والدكتور

ومئات مهرجال لاقتصاد والمال بقولون



الفائهذام انور السنادات وزير الدولة وسكراير عام المؤتمر الاسلامي والاستلا بند العجيد سراج الدين عضــــو مجلس|لادارة المتنب للتركة وكلبتــــاك بالللهما نبيد واشركة الجديد في كــــملة دهروالعالم اجمع

قامت اليوم لمصر وللشرف دعامة تأمينية كبه

الذي لاشك فيه أن مصراليوم نتحه نكل قواها وامكانياتهالمناء نفسها بناه حرا كريما التحنل مكانها واضبحا ضمن مجموعة الدول الكبرى الق ترسم مستقبلها و كل

ولقد ظلت النظم التأمينية في صر يسيطر عليها مجموعةصغيرة الاجانب _ وظل الجياز الاقتصادى الغومي المربى يماني من مرازة الاحتكار والسيطرة والنفوذ الاجتبى في هذه المادين وقد اصبحت النظم التأمشة من أهم التنظيمات الاقتصادية في جميسح الامم المتمدينة . وارتقاء هذه النظم في بلد كمصر انهامو عنوان حضارتهاومدنيتها

وتقدمها في المجال الدولي ولا شبك أن تعقد النظم واشتباك المسالح الى جانب التنظيمات والاقتصادية دفسع الى المجالات الاقتصادية بابوات حديد . اسبعت في هذه الآبام انسد ضرورة ، وإنند الماما جهمتال دلك النظم التامينية المحتلفة .

وفي الاسبوع المافني ولخم بنك القامرة • خطوة كبيرة لتحرير الاقتصاد العربي وتمصير الاقتصاد المسرى وذلك بالشائه شركة كبيرة مهيشركة القاهرة للتامين - ويقيامها عقام حجر كبيرفى البناء القومى العربى و تحققت أمنيا عزيزة ، دفعت النها الحاجات الاقتصادية وساهم نئي تعقيقها مجموعة كبيرة من رجال المال والإعمال المصريين

رائد الراؤي لينرجلس ادارة البنك السينامي ارجم كور من الديلوماسيين والشاهبيات الاقتصادي حتى اخرجوه الى العربية والاسلامية والصحفين وبعد ذلك بدأ الحفل بتناول الرطبسات والحلوى . بدأ بعدها الفائمقام أنور السادات بافتتاح

الشركة قائلا يسرني ان انوه بجهوا

واقع الاقتصاد المصرى بمشروعا ضغما يظل المصريين . وياوى البه الشرقبون . بعد انقاسينا من مرارة الاحتكار والسبطرة والتسلط الكبرعل اقتصادياتنا ومن الفخر أن أقول : أن شركة القاهرة للتأمين مفخرةاقتصادية كبيرة قام بها بنك القامرة في

سبيل العزة والكرامة والوطنيسة الاقتصادية وبعد ذلك تقدم مندوبت الى

الاقتصادى الكبير الاستاذ عبه المميدسراج عضو مجلس الادارة المنتف للشركة بالسؤالالتال ماشعورك الاقتصادي بمناس افتتاح شركة القاعرة للتأسير فقال: من دواعي الفخر أنأقول ان قيام شركة القاهرة للنامين ، عتبر فتحا كبيرا في ميادير الاتصاد القوم • خاصية اذ الاقتصاد القومي طمنا أن جهود المصريين في هذ الميادين قليلة متواضعة . العزة والكرامة أن نقول ان عذا الافتتاح انماهو نصر لاقتصادياتنا ولاشك اننى متفائل التنظيم المالىفى البيئةالأفتصادية

واستطرد قائلا :

ان قيام شركة القاهرةللتأمين قوامهالشموربالمسئوليةولاشكأن انتشار الوعىالثقافى والاقتصادي المرافة التر البلاد قضى على الحرافة التي نت تروجني اوساطنا الشرقية، في النقاد فعي كانت ترويخي اوساطنا الشرقية وبافتتاح شركة القاهرة للنامين مستطيع النوكد الإحساعتاص النجاح عد توافرت للجهاؤ الإنتصافي العربي ...

لد ٠٠ قان تاسيس شركة القاعرة للتامن الما عو انتصاد لنورتمصر الاقتصادية وانتصار لجهود رجال المال والاقتصاد . ليس في مصر فقـــط بل وفي الشرق باجمعه فيعهدثورة مصر الكبرى . ثورة التحريروالتمع ابراهيم راشد



آجال (الانتساد المدري في الاسبوع الماني بالنتاج شراحة القادرة لقادين ، أولي مؤسسات بنك القاهرة - وقد حضر الطبق مجموعة تميز من الداولوماسيين (موجال القاصدة والدان الرساسسسفين ، والصورة للسبة لعبيد الراول مسلم الهزاري في حرب بند في الانجوارة الدورانية اليوانية من براخته المسلماني ، ووقال با بناء المؤسطة لمع المسلمانية الهزار في من المداولة التعالى ، فالسبة نوان بدائها في المؤلف علي والدن في حدد الارسطة شوكات حساد مدير بالته القادرة ، وين المسافورين ومن باز أنهيس الجيد إلى سراوالهن





















٣ مِحانين نى كل دقيقة.!

الجنون يتسرب مع السيارات والفريجيدرات والمدنية إ

اتى تىڭ التوارغ ؛ ومع الراديو وسورد ومع كيف الهواد والسينداسكوب ؛ ومعالم، والتابل اللربة ؛ ومعالسد التراسد باترالات « ك ك ك ، كاللها يجتمع منا لتشي بالدسة التراسة والدارك

خطوة واحدة تنقلك من الدنيا الرعالم آخر غيرالذي تعيش فيه - -ال عالي المعانين - - ويشير الناس البك ويهزون دوسهم تسقين على عقلك والذي عالم !!! وفي العالم اليوم وباء خطير يزحف على عقول الناس ، ولا يدري عنه شيئا ! رب هد دسية ! وموجة الجثون ترحف الى مصر، و « آخر ساغة ، تساهم يهذا التحقيق الصحفى ، في كشف الأخطار التي تهدد عقول التأس في اعمر !!



لجنون تكنسح العالم فرهله



هده المسبورة من خلف اسوار اطريم في مستشفى الامراض الطلبية ، ووجهت الرياضيات في خليل سعر وقشياء » والانت الطوفة اللهب من المستشفى ولريتينشل العدل الانتظار وحله إلى خطوط في الصاحة » الكل المرات تتاثر بالرسيشى والفائد والأمر الاثر من عرض الطسول الرجال ،



نجون بتكام ودفال يستمع ٬ وفي انتياد جلى الإستاذ كمود حلى الاخساني الاجتباعي ويجودي احد فراميروري/ قسمنا غريب ٬ وينظم كل من في المستشفى كيف جدفون كل ما طبوقه المهانية والمهاد في طالباني را مناقضــوقة ، والعمها في الراحة الذي دفات توقيل فراء وحسات المرسانية في صودة فراق المستشفى وهو ينبارى معارض مالخ الثنالة ، وفر احجت خسار في الارواح جد البادة



ان المنتخب اللهان أن سبب الاختراث المنتخب اللهان المنتخب المن

عقلي طار!

التي وكان التي العالم عاقل ... ومرضط عاقل ... وكان التي السيرة مرضط منظورة وكان التي المستورة وكون التي المستورة وكون واضعة مد المشتب كان المستورة وكون وكان منظمة على المستورة وكون المستورة وكان منظمة المستورة والمستورة مجاولة مراضع منظم منظم المستورة والمستورة وال

والمحافظة المستقدات المست

خزان اسوان في راسك!

ين مسوقات في المسوقات الله المساقات ال

وق مخك ، 10 عليون خلية مسية ، وقيمتك مخرط تليفونية متشابكة في نظام دنيق جدا ... وقد أعلى فروش من الاطلب الإمريكين ، انهم التتشعوا أن نقل الإنسان تصل به أسلالارتبكان نصية ، نب خطوط التليفون الموجودة فيمدينة مدن الماء ! ! 1 I tall out I تسامل معي جميع أسالك وشبكات التليفونات المور معى جميع أسالك وشبكات التليفونات في القاهرة والاسكنفرية ، وهي داخل راسك ! !

انا نابليون !!

ومالا بعدت عندا صدر فياقوجه اسدالات وهول: « الدائليون » .. فياقوجه اسدالات شخص مجترت » والان منك بكرن ان ها الوت مرحا لان با الرائل عفوا الطبيان بتا المورط داخل راسات قد أسابها مثل ، وشبكت اسلام للقد فا بالزين مع القط الرائيس الوسل ال اسلام » مع القط الرائيس الوسل السلام » مع القط الرائيس المسلام » وتدخل مستشفى المجانين ليميشوا الاستاك الى كالمانة الى كالمانة ومسلموا لك القط الذي اختاع مقالك ا

The June of Fileson with the control of the control

الإسكار أيان المثللة بالا شان و لغد أيناً برنامي سنم المؤلفة بالا الونان من من من من من المثلثة بالا الونان من من من المؤلفة بالمثلون من الرجل والسلمة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة و المؤلفة بالمؤلفة المؤلفة بالمؤلفة ب خاص للامهات

مس الدكتور احمدوجدى مديرمستشنى الإمراض المقلبة في الذي يسر مؤلم ؛ هو أن يعض الإميان كن السبب في جنون الولادس: 1 ا ذلك ان

البوليس وانقميص

جنون الولادة!

سرين ويقول الدكتور وجدى : « قولوا للامهات أن يرت القسين في السلاة الله أرضاع الطفل ؛ كلام ؛ ولا مراغ ؛ ولا حسيركة حتى يرضع هستاوه ... »

● ومر آخر من أسباب الجنون في مصر • . ذلك هو المناطقة الوالدة على العد متدالصرين فهم مضبون بلا ب ، وبصحكون بلا ب ، ويتدفير الى أقمى اليمين وأنمى الشمال ؛ بلا

من ما من من ما المراقع المراقع المراقع في المراقعين في المراقعين في المراقع ا

ارفعوا رؤوسكم:

هنا مصر والله احتبت ميثة المسحة العالية للام

والله احتماد مثل الصحة العالمة الأمراض العالمة المؤرف العضرة بن أثار ألما العضرة بيات وسيط في العالم و المراض العلم المراض المر



الله علا وهو يشعد في جسمه سعواد أي المحرود أله المحرود المحرو

و ونفرر بناه احدث واضح تلاله مستعمدت لية في الشرق ، وسينتهي بناؤهاوامدادها فيلالة

 وق الموائية الجديدة رصد سلم لانسيافة ۲۰۰ سربر جليد لرخي العقول و مصر ، وكات لاسرة الموجودة لاتحاوز ١٣٦٤ سربرا ، على حين نها ظلت حكاة عشرين علما لم يزد عليهما سربر

 $\begin{aligned} & \| \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \|_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \end{aligned}$ $& \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}}} \mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}_{\mathbf{e}$ المقول الطائرة في الساء !!

واخر علاج وسلوا البه في المربكا ، يمكن أن بعيد المقول الطارة الى رؤوس اصحابها .. هو الرئمي والوسيقي والتمثيل .. الها تصبح لنة النظام بين المجانين في أول الامر ، وبعد ذلك شفاميرن مما بالسنتهم ، وهذه بدانة الشفاد، منيقة أنهم يستخدون خراطيم الياه البلادة والساخنة كما بستخدون البطاطين المبللة ، و لا السكنيكة ، ، ولان عده كلها مسكنات . .

مسمح بين نهار 11 من مساحل اللهب يسائي من حوجة من موجة التناوز الراحف إدالك بعيد التناوز مصابح السابق المائية ، وإذالك بعيد التنافز مصابح السابقة ، وإذالك الارتباط المسابقة ، وإذالك الارتباط المنافزة المرابخ السابقة الاستاملية المنافزة ب المستقبل المراض القبليات المراض الطلبية ، ودول مرة اسبحة المراضة فقد براية بنان من جسين وتوطعت مستقال طريفية بن فريضيات والطبيات ، وسنسوطة المستقبل بشنسة بل انظرة الدير، فوسنال الهدية للطاح لتعود الطسول المكافرة ألى سنجاليا ،

وهذه هي منكلة العقول التي تطر كل دقيقة . ، وكل سامة ، وقد يكون بينها طلي ومقالط!! فنا هر الملاح : الإطباء يتراون : ليس الشفاء والعقر ، مهما كان الرما وسسمرها ، ولا هو أق الإلزامي ولا مستمات الكهرياء : حتى دواء (الكلوروبرومالين) الذي اكتفت فرنسا و (الرسيرين) الذي التيكت الهند ، كل ذلك وحده لا بجدي !!

ألرقص والوسيقي!!

مده بالموثرتات !! وجرمة ذائلة من الدواء لهم . . وهي الدين . . اتهم مطالجرت أبرواحهم بالسلافة ومسطون أفوسهم بالصلة بالسماء التي طارت مترفهم في فضائها ألواسع !! الجنون فنون وفي العالم الرحم بموجة الجنون الراحفة ، فعبت آخر سامة الى الدائور احساد وجدى المسئول من مقول المريين ومدير مستشامي الاسراض العقلية فيالمباسية والطائلة وقالمالة :

سر وحدها دون بلاد المسئالم التي اعترفت بعق تلجانين في العلاج ٬ مثلا السنين ولا تزال بقايا ، مرستان ، للايون الامراض العقلية قالبة في حمي ولهالية ، وكانت ولمواشق عشقال بالمسئلة وكانوا باكشسون الارذ باللس

رس مستيه والعراسية والفائكة وقالتله :
- ما العقل - ، ان الناس يحاولون إلهرب من
ويد البنون المنسلل مع الرادير والفريجسدير
والسيارة والطائرة وتتكيف الهواء والاختراءات
الحديثة تابها .

بقال الدكتور وجدى : اسموا نسيحتى .. تقسوا من الفسكم !! قولوا للناس : المسلوا تقسيوا من الفسكم !! قولوا للناس : المسلوا أمستكم تكون لهم وتسمون منهم .. ولولوا لهم : العلوا أن تن، في صائح ، فطلاج المعتون هو العمل المستعر .. فطلاج المعتون هو العمل المستعر ..

هر العمل المستعرب التروة وهي العصبة والوسوسة القلق على التروة وهي العصبة والوسوسة والوسوسة التي تعلق المؤتد الله العالم التي في معتقل من من من المستعربة والتروة والتروة والسائح من من المستعربة المستعربة والتروة والسائح من من المستعربة والنون ا

فولوا ألم الالدين والصلة بالسناء والسائي الروحية ، تعلق كثرا من حددة الإهتزارات السلية . . وتولوا لهم : لا الكلامين سمدا، الإيامواني البقول لن تزحف اليهم الآفي نهاية المطلف ... وأن الفنية وحدها هي الستوقة عن الفقول ران الد الطائرة

سؤال أخر ; ... مل أنت من يسيرون على الشيط الدليق اثلى يفصل دنيا المثلاء من عالم للجانين 11 حلاد .. فإن خطوة واحدة تنقلك من عالم قلي عالم . صلاح جلال



11 العلاج المتبتى خانه بانى من طريق الرقس والرسيقى والتمثيل والرسم . من طويق الركون وهائد أنهم، آخسر طريف > هر انهم يتركون مرش الفقول بامرون الجاسف مصنسية بالقلس للستريجافسانهم، وبشرفهم بصرخون ولايصلولون ستمهم ؟ أو الحد من حريتهم ؛ وأنما يرجعونهم فقط الريتوين تنقصياتهم المفقودة ، ويحملونهم سنةولهاتطفيفة بالتدريجة حتى تكامل تنفسياتهم

سولومناهية باستراجة مي الدران الأولاد المرش لايد وجرمة أخسري من القدواء الولاد المرش لايد منها . من الفلاقة بالجنس الأغر -، لان مالم المقينة مكون من الجنسين -، والجنون يجب ان يتبود قالم المتهنة ،، ولهندا يبيحون لهم الاختلاط بالجنوات ال



در کنور ارفش طبب الاسمال اللي كشف في المستخد وال د خلاص مالت . • - عاد وانكر كلامه علمها عادت لحداد الل ابات التي الاد ان صاحبتها للدفارات الحياد 1

المستة التي بعثت إلى الحساة

هل خرجت روحها .. شم عادت ؟

والم الشبب في الإحتياز الإختي الذي الله يعدن إلى الإحتياز الإختي الذي المرتب المرتب وحتى السبب وقول على المرتب عن السبب وقول المرتب في المرتب وقال المرتب في المرتب وقال المرتب في المرتب المرتب المرتب المرتب في المرتب الم

لاهادة شربائدالطب الدي توقف، واليمت الخياة في الجسد الذي مات ١٠ ال الدكتور السيلجي لم يخطر باله مطلقا أن محاولت لتطبيق للمتوماتالطبية دلديفة ١٠ يمكن أن تنجح ١٠ ولكنه مع دلك عاول ١٠ معاول ١٠ م

دلك حاول ... المجي طفة ومباح الطبيب في سعاد بيومي المكلمة بالاسعاد ، وطلب عنها اكبر مامريطنة عندما ، وطلب أيضا للان زجاجات

ووسفت حقد البيارة المتطقة بالبكاء والويل الى الذر الدكتور عبسه للمم السبيقين رئيس اللمم الطبي بالاسماف. وكان يملس في غرفه مجاورة، فقام صرعا كرى ماذا معت ٠٠

والطلق الدكت و السيدم

هده هی اخالة رفم ۳۰ ه فی المالم کله ۱ اخالة الاول کانت فی روسیا ۱ واخالة الثانیة کانت فی انجلترا ۱۰ وهده هی اخلاقه الثالثة ۱۰ هنا فی مصر ۱

تقد مالت سيون سرواية، السهائريفة محمد الخاج في الاسيوع الماضي ، يسيني الاسمائي بالقاهرة - وحسدات محرد القلب المديلة على يعني طبيع محروضات السبة عمد النجم السبيليس " وعادت الهياد تعيم من جديد في الجيمة الدي

مات ۱ ۰۰ قل ۱۲سمال ۰۰ نفر مساح احد ایام الاسبرع اثاضی ۰ سفات شریفه مشدها علیها من منزلهایجی بولان ، وحاول افاریها اسمافها جارفهم بولان ، وحاول افاریها اسمافها جارفهم الاولية ، دون جدوى . . وأمرح أفارب شريفة بعملونها في وامرع افارب تربقه بعسلانهما في سيارة اجرة ال جنى الاصطاف ، وطرحها سيارة الإمل والجران متبا عل الاقدام • وحاول الدكتور اوقتى طب الاصطاف ان بسف البحة التي كانت عل تستخا ونفسها يخرج في صحوبة •

ما قبيها وصيعت على مصير بدالسيطة السبطة وصيعت شماوة من كالوجه ؟ ووفيته في مكانه - ووفيته في مكانه - ووفيته في مدينة على مصيطة الباردة ، وكان شراوة مراكلي راه قد سرت في جساحه - قد عاد البيش مرة ثانيسة الله المحادة الإيامة ، ولكه كان شميها - ا



الثان من الشهود ، شاها، السيدة وهي تنوت كم شاهدها وهي تعود ثانية ال العبلا - الآول اسمه عميد صبرى ، والثاني عميود منسور - - قاه والت معيزة الناب ـ المائة رقم ٣ في العبسالي كله ــ العام المينهمسا





قليل من للاء وكانت النتيجة مدهشة للغايم ، تبجذ الألح ومالبثت ائت بتعربت بالهدوء والاسترخادوابن على ابتعاد للاستماري عملى ، لقدعديث كل بشئ يسرع تعظيمة . كنت منذ لحظ بسريع الغصب ، صنيق الصدر ، عاجزاعن تركير فكرى ولكن الأخ ماليث أن تلاشى في اللحظة التالية بغيران تعديث في أيّما أمّار لاجقة . اسى لاأسيرالآن بفيرائن يكون 'إسيرو' معى، فلماذا لاتجريه للحصول على

الراحة السريعة المأمونة تناول

كن اطول قامة

بیکات آن ترید خوانه میبوستین آلی که موسات میباستا قابدیند اظهراثیر استان از انتظام طاحونه و الا شداد لان نورد الانتخال از سراس ۲۰ ارس ۲۰ ارس قابل برند بریکاتی او تحویل علی البتات قابل الدیم و الانتخال او آمریکا قابل الدیم و الانتخال او آمریکا





المستقبل ال

The second secon

والدين مطلب (قد منا صديم السرم وحراء الى سرمة الوقت الملكة مذاك المراض من مرية الوقت الملكة الملكة ووقع المراض المستخدم في المستخدم الم المراض مراضا المراض المستخدما في المستخدما في منام الأقراء المستخدمات الأمد من مستخدم المستخدم المراض المستخدمات الأمد من مستخدم المستخدمات المستخدمات المراض المنافقة المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات والمستخدمات المستخدمات الم

معلى بول ابه ثم نصبع سينا انتا من غزاده الد التي جارية وسينله التا تربعة معيد بماع بي الحاد من

الماد الماد المساحد التي عامل من الماد من الماد

مان ساحه و وحد مست بديره من مست بديره من مست بديره الروح من مست الروح من مست الروح من مست الروح من مدين الروح من مدين الروح من المولد الروح الروح من المولد الروح الروح



If may of mass finish inclines, that I have a finish in the line of the line

ذرة السراديوم التي اختضه الرعب يجتاح ا

اسبوع كأمسل والاسكتدرية كلهساتحاول انقاذ انسان . . فد يكون لصـا ، وقد يكون نابش قمامة ببحث في ثناباها عن القمة خبر أو شيء ذي قيمة فيجديدلا منه موتا يتهـ ددمؤهو لا يدري . رحاد الحلسب الى الاديب الراديوم في القلام حجسية دو ما أسونه بالقدية وبن أوس معظر في رأس الطلب بعد كان معظم علي بأشر الآدة تصايفه وبد عكر في كل بن منها

ذلك الإنسان واذاعوا نشرتهمعل جميع الناس وطلبوا الى الجميع ان يكونوا على حلد من «الوت» رجال قسم النظافه في البلدية

طلبواً قل العمال الذين يعومون بنطيف الكان الذي تنجمع فيه القيامة في حي ، معرميك ، أن بفتحوا عبوبهم جبدا وأن بعدقوا تثيرا في كل شي، قطهم يبصرون ذلك التي، الدقيق الذي يتسلو جاو المجسومرات والصاعة

بعور الموسوسرات واستحد أخلوا يتجمون في حلقات تبعث وتناقش المسكلةوبناوا يفحصون جبداً كل قطعه مجوهرات نقام الهم فقد تحمل الهم الرسالذي ىئوق ئلوت •

موری دو والاستان المسلمی فادی معاون الخدسم دادات عد نگری است! با نب لا اطری و احظ دادی مهدد الخدست و ده بهدگی اند هو امو به مستدر حدد نبی می صحه امم براحت و تعدد حدد می

مع بطابق الماسلان، التا مع بطابق المسلان، التا مع المرافة التا مع المسلمان المسلمان

بعد الموض لو پر شیئة ۱۰۰

ان ماد اعاد عقد سبب بونها لاستعدد فی ۱۹۰ عام وبدالاسبطی دربه بدادر چی حال عدید میبادیه ای بین مدد تادد شیانه سبب ان لبورانور بوسوح بن بیلیه
 من انبلاس مجلته دیگی ومنظاد بشیمین

سمیا لتامر معومرات حولی صهرهاری ذار انساعد الاسعره ولکوی الطاعة

ماور ان بعدها فلم يستطع •• وأسيرا اصطر ال أن يسل وسرعة





فيروز سرف باله

المودروالعنار. زمين عريفهم

~ الكوريال .



لاسكندرة

همی جسم البرای و بخش الاسرمخت دهما دون مدوی و مر بندربخها بسخل نتیج افر دیام وطان باالمعراب بنجل سبخ او درم وطال بالمعرف عميها دام سنجل انتهاز بند و برال به بي اقلال لدى سميع بد اللباه ديم نسخل سنا وهمد به بي لدائلة اسي تسجع بها معاري السار، دام پنجواغ اههار باي دناه

دهار بای درت وها سال المرسي واليوالي وحشخ الدائر الدي ترديدا على الساده وورجهوي وتشب حاصل العالمة الى جموع بالاه حب تحصه حواد القامة في المدينة كلها وكان العامل عد اللي صواله صال ولكن مؤمر المهار بتي كما هو مسامة لا يتكر

ورانت الغيرم على الطباب واعسى انبوم وانخسه ايام احرى من يوم الغييس حين التست مباع الأبوية حتى يوم الكلاباء عنما (طائق الى عسم الولسي بعلى أن كمنه منبورة عن الرافزوم علمها إنتورستي كمنه منبورة عن الرافزوم علمها إنتورستي ان تحدث صروا لاحد وحو لدلك علليمي لموليس ان بحد الناس - واعتقراطس اسبوعا ولكن الراديوم الصالع لم يرداله

احتهالای عشد ای منافی امسالیی لاتات تهیا ان یکون انسامل سوسم امد دهستها دو مسته الاجویه سرهی موسوعه بی ده فظ عقلاب فاراد ان معتمل عالمله ومو لا مسبری

الردة ان منتط عاملة ومن لا مصبوعا ماهنامها لاستمنها كنشاء ارجاحية ال سيمها لاسمان احر - ومد تكوريمياليامل قد اطلات عنها فالليب في مكان لمجميح الشامة وهماك عال عليها عبرء أو تكون مناك حتى الآن • والاستال الثاني أن تكون الطبيب قد انقاها في فود قابيا، فسرت أن المعاري ثم البحر ولا حاريق لناس منها في هذه المعالة



الدكتور جمال الدين مسعود لعام الغزونه المدينية التركان طاقلها الرادي بالفتار

بول لدكور سال اندي منبود اله يُعم بطلب للسول عنق الراديوم عن مصل الانحات الدي بالمطلع الراديوم عن بحسول عل ما بطلب الاستعامي الأطابي وإضافة عالم الرادي عني بيكتنه ليصول على عابل عن الإمواة الإسائلة من مستحل الحدد الدسي والم الراد قطا أهدا أهو الحالات الناحث

وقد اعلى اسمداده لدمع مكاداد لي يديد اليه الراديرم الضائع لبحالم مه مرجلها وقد عمل الدكور حيال عارستو ر اواس او الدوم الكسار ان سرفه اسل مد الدا ال عام فط الاان مرا هناك ادا ماكن طباسية المتعادد بالسائل او د الوجية د و السياب المادن الثالب سرون وجد رکات این آن مدام کاری مصرفه از دیام اند است. می اسام استاییه که است. این ایه ولی یک با سبب اینی افل می باک

水水山

هلد عن اموده اللحب التي بختلي الموت باخلية الك معرض للهلاك اذا طولتختع علد العلم الارسة :

وعلى أن بدرة أصدا به لا يوجه في الديرة أصدا به لا يوجه في الديرة أصدا به لا يوجه في الديرة ألف أن الديرة ألف أن الديرة ال

مناه اللبطة حدب المنجرة ، فياها

مرية النصف حدث المعجرة ، ترامد البابا تسمعي السيج الطاب بقعه بحوالم فراتي مرصة ، ونتج البابا فيسهة وراح

بعدل بهما في الرجه الحال أمضه است عالة من النور • •

وأحر ال- أن المبلم خاء البيدموه البه، وليهالبانا الدموه، وراح بتمثم -د مرتى باسيشى لاني اليك ع

الدفاع صديق الباءا

٠. سه

د ولم يكن المسيح تد حاد لباعده ١٠ - الله حاد لعبــد البه صحته ،

وسنفته من مرمنية ، وسعى الثاما وفلت الرؤيا مرا لا يمرقة أحد طوال

هذه الدة ، الى أن مرشه المبلة اخيرا من أحد أصداد البابا القرمي ، كان اندماع ملا السمين الكالم من الملات

واغلامه البابا من الهباب في المراب الماصيل الرؤا التي مرت مسلم الهام الكارفش كله . 4

وألى هما انتهت القمسة التى تقلتها مجلة أوجى عن وؤبا السيد المسيح ، وفراتها ابطاليا كلها ، وتقلتها وكالات

الإنباد ال حديم اتحاد النالم ، وأسرع السحديون الى المكتب السسعى عي الدائيكان ، وانتظيروا بوما ويومين ، وأشرا صدر بلاغ رسمي ، وقالياليلاغ أن كلكمه جاءت في القسة التي مشرتها

علية الرصاص التي يعطف فيها الراديوم وينكها الطبيب من مكان لا فسير ا

كربع مرات

ويعاد ١٠ أن ظهور السيد السيم ا ثيء علار الهدوث ، والاحمدهات الى المنعد على الدوائر اللابية المسئولة ﴿كِدَّ أَن المدينة على الآن الآ إلى الرام ماسات ، وأن رزا الخاما هي المرة المداسلة التي يظهر فيها السيد ٠ وسال

ونائرة الإولى ظهر اللبايا سيلفستو ولى الرة الثانية في القرن الثاني عشر 4 منعا اطرزائديس والسيس أنالسبع طهر له على ساطره بحره تراسيس في ایطانی . وظهرت منی یدی الصدیس وقدمیه اللر تنبه آلار السامر التی دنها بدر امرائیل فی یدی المسیح مندما صلیره .

بداية المركة الكالوليكية,

أجواهر السبح الدرة الثاقدة و القرن الإاراجير) مدما دور القبيمة كافرين الإاراجير) مدما دور القبيمة كافرين الإنجاجير) مدما دور القبيمة المراجية الإنجاجير ألا المراجية المراجية السبح المراجية كافراجية الراجية المسجع المساحة المساجع المساجع

المجله صحيحه. نقد ظهر السيد السيح البابا ، لم يكن البابا تأما ، ولم يكن ودد كان طهور السبح الراهيــة الفرســـية ملرجرت ملرى هو مقاية تهام اللهب الكافريكي المحروف باسم و قابمبسرع ٥ ع كرمو للحب السيحي بين الدني . يعلم . لقد كان فقا صافي اللمن عندما طهر له المسرم في ليسلة ٢ المهسمير سنة 1901

ہم الدى عاور النام الناسيوال ولكنهم در جثوة به يسميد مستمريتماثل الشماد بمرعه حميمه .

ومسب الآيام وكنمائياما سر الأرؤيا ه ثم سعاول أن يرويها الا اعدد مايل جدا من أصد داله الأمرين والله عال أهم يجا الا يعرف أحد شيئًا منها ، ولام الاصدداد البر طوال عدد المدة التي الريد على عام كامل ، ول الاستبرع اللسي نشط ، تسرب السر اللمرة الأولى، كثرته عملة داوجيء

الانطالب . روده المثله نعب ماوس برنسه نسه الرونا ، رود، كما تصور مرسته نصة الرواه ، رواداتك نصور السابا أن السيح جاد التأخفه منه الى طلكرت السعوات - كيف طال السابا مخاطيطلسيح : «جوبي مي قنير آو لي» اي ٥ مرمي لالي معاك ٥

ولكن السَّبِح لَم بكن قد جاد لياخذ الباب سه . لعد جاد اليه لِسَعِبه س برضه وبديد اليه صحته ، ويؤكد له أن سامته لم قص يعد ، ___

کے لحن سات بعد

ان سائنا او تدن بعد ...

ذات بحلة 3 أوري 4 1 5 ق برم 7 البيا المسلم على المسلم المس مرضه ، أما هو تقسه تقد كان مقتصا بأنه سيمرث ، القد أسلم تفسه الله ، نام على تواشه في جدود وراح يصلي : 8 في ساعة موتي ، أدمي الملك 4 وتي

فجاد اتجه الماليالكالوليكي بقلبه أق السماء في مداالاسبوع قد ظهر السيسة السبح للبابا بيوس الثاني عثر «حدثت الرؤيا في العام الماني ، ولكنها ذاعت في هذا الاستبوع فقط ، لقد عى عدد الاستوع تعدد خوالهذه فقل سرية الايون الدينة والمناف المتاوليكي كله يتوقع المتالم المكاوليكي كله يتوقع ينهاية الاب المستسى المريض وظهر السيد السيمة عاملوانية من شهر ديسمبر في تلك الخلية من شهر ديسمبر مضة ١٩٥٤ و وشغى البابا من مضه مضه موضه ه

مرحمه كان موات المرض بنائم . وصاء منا سلم صلاة الاسما كرشي الا إلى الا المرض الا المرض الا المرض الا الفتوا من يحاله التي قبل الا المرض المر

سجزة تساف البابا وصحا الناء سروحه في سياح اليوم النالي، وحيف حرارته ، ويدا بسميد تواه ، وهيئا نشيئا بدأت العرساة للاب من جديد في هذا الجسد الذي حرير موضحة الأطياء ، كان أطياء الإبارة حيما يترشون أن يقدى الرش على حيما يترشون أن يقدى الرش على



لم سيمت .. ولكن الكرة هي الستى قسلته ..

بدر الدين يطلب قبل أن يموت .. ملاعب جديدة . . وحكام جدد

انبدرالدين لم يت . . ولكنه قتل! قتلته الكرة! . . صرعته العبة التي عاش لها حياته . . اضاعته الهـ واية التي كافح لكي تصبح لعبة الألوف . . ثم معشوفة الملايين في مصر .

وکان پاید آن سکتے بادر دیار رح منها بنجه الي الألامب درج تمان بنجه الي الحكام الأن بحر الدين يرى أن بسساد مهير الأدمد سبر مرضية بسسة بنيت توسيم عامر بن الخضيو و الاعداد بنيوم من الاستانات و آلان وحد من المحكم لــــ ومضر و المحكوي من المحكم لـــ ومضر منا و المحكوي من المحكم لـــ والمح المرا لل لا بعض المحر الحكم الا وسوحت الحراراء مولى وقالات جود بني حداد من الحداد المحرى "

بحدث ترجم عامر من الفهو و الفلتي المستوية و الفلتي المستوية و الفلتي و المستوية و الفلتي و المستوية و الفلتي و المستوية وقد سيدت نفس الكر بدن درس الملب وجولة قرفة كالمسلة عن ادمسي بعرب وسفا اللمب ومينا شوي في بعداء الطفات البارث يكون هذا شيرا حصات ولائن الوادح في حضر أن هناك يومين . الحكام :

ان الحكم نحب أن تحسرج وسنجية اراحل من حس دوكب أنه حساج لدى ن الحكام ا ﴿ والدلم يجبط المالون عن طهر فلت وعرف كليه كلنه ولكه لا موف كانت الحق ماذا الفالون على الشنسة في ارس

ن مهمة الحكم ولنفسية () يابي

بت واللاسف ليسب است الأمكانية الكادية

وصای حکامه صعرت عبد طبیع می بدی اللہ بات می ادبولیس آن پرمسیس بند عادہ عصبا می اضود الفظ البطارہم

تجاربی ی الیمان

ونسخت بقو الدي خبيلا بر عول بد نمايت في ساعت الحكام بره طويقه - كتب ب حكما ه مي سنة ١٩٣٢ ال

ولسن كل واحه مسبطح ان نودي بن الاعساب انني طعب ويين الكره التي بن يدام اللاعب

ولم سمی سری داید ولم سمی سری داید اسط احداد لکرد استری می مؤتسد اسط احداد لکرد استری می مؤتسد اسط احداد و استانه واحسوای شدر الامی می استخد براد واحسوای شدر الامی می استخد براد برای استرائی احتاج می موجود برای کار این استخد براد برای کار این استخد استراث استخداد استخداد است برای استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد استخداد و استخداد و استخداد و استخداد استخ

وارتحمت به الى مناطق الصمط -وجو بلا كنان ا وكان أبن طريق عودته الى أرسي وطنه أسام المركة --اله كم نسب ا ولكنه منل معرضه الكرر

نصد و المدام مدد مر هدا البوع المدام و المدد المدام و المدرسين و المدرسين و المدرسين و المدرسين و المدرسين مدام المدرسين و المدرسين

ا واحد الداخل مكام كرد انتدم في مصر حاج الا المرضان كنته السنطرة على الحاجة ومريدوك استاطيهور باليطراطة وان أحاجم الكالة وان قد انظی ایک به ا واغی بجاب این انواحد میهم سنت! عجب لکی بجار مدرات این الاطوارمال داد علی این دراللا داده شد سود د دادهه الل درای افزایک لذرای شهو امادع داکسته انتخاص ا سه ۱۹29 ۱ وکند باکنا دیمر یادی فی صراحه الحمور ومع الکره اگل اسیطر عل اللعب و اسد اسم می حسستاس باستمرار ساله و الاصداد ، ا

هل هو معدور ؟

الاما عمل ليو واكل الحكم سفو في عمل الوصالات قراء الراضد أن منصب فل ساوال كاره الراضد « «مصدس عاله اطلب المكام المصدس وأم سبود قدا المسكار الإعادت وهم وأم سبود قدا المسكار الإعادت وهم

وم سبهدای فرس کسو بحدون دون با دسیدی فرس کسو بحدون جدود مق اقدسد دامم می دفک این انگر افیری بعاد فرست که می دهسان کشهور داشته است ای است مال اگریا د أسب اما لسب صافي الكونية الكانيلير المسلم و المدرس الموادي المراس الموادي و و و و المراس الموادي ال

أمّا أقول 3كم السر ومثل بدوت أمر الدين بالم أحدة أمر بناهة فاتجر بطقا مول أرد فلم



معبود ددر الدين .. ق مكت قبل الرسيام بايام معدودات .. كل جمع قوق راسه هذه الحكيد : (من حسن شياح الرو أن بدود مالا بشه) ! ..

القلب والكبان وفي حدد أبر سه بدل بدر والدس

ر سوی الکره ولی هدی ایر مید کبایه بوسد سوی الکره ومع دلک مع دلک آمسکت الکره ر الدینه اسهر داشله بقلب بدمیره

مه أميور طباله بطب بمتحدد وركبات بهدو وركبات بهدو وركبات الكرة تجهير عليه المراق الكرة تجهير عليه المراق الكرو الكرو بطبا أن في اكثر من حرب بعد أن في اكثر بمن خلاف استبر لا يسلح المراق بعد بالم بلا وليان الكرو والم الكرو والم الكرو والم الكرو والم الكرو والم الكرو والم الكرو والمراق وال

ودم بلا قبان وتکه جنی بروجه الکسری برام براغ مع الکره و بانع الحسری انت

٠٠٠٠ آخر المعارك ولر مقد دهر الدين معطر مطره واحد سه حروجه من يبته ومرضه الدي تركه هنكلا مني لربا ما

والمستحدة خروصة من يبته ومرضة الامن تركة حدكلا حدى قوتل ساء مدت من سازاء البرسامة والرسائلات - واستاران البي دارت منها بالكرامي والرسامات -وحرى الحكم في سراسة بولسي المستد كان بدر العمل سطر أنها لسسد اول مرہ واٹکته قرر قبیا بنه وین خنبه د،

ان مکون احر عرب و بدأ عمر الدين معر كه حسديد سع

حي حقودان تصحيد احتياما بانگره وطلاعتها و برخها و با به حي عل حساء احتيام کان خي اسار بردن العاقم و بدنه عبد کان خيم احترام حديدا واحد به کارلاست طهر عل منصد من علاقت انتوان

حیاته معها ۰۰۰ مم که

ام سنگ اندر الدار المثلة والبدا من امارك مع الكواد وانساله مراحل الكار: اگرد ﴿ معلرہ نبیا ، وهو مدین وهو ساہر وهو این ایک مکال و مان بدد مدا المکر کان بند ، طیم که ﴿ بنماله حکیا آیا کاناسیرا، آنند کی

الدمر كي معه سكر برا عدد من بودويسبر
سمارلا ان بدميسا ال الإبام - كان
السمارلا اللماركا - كان
السمارلا اللماركا - كان اللماركا - كان
السمارلا اللماركا - كان كان بنا اللماركا الكلماركا - كان اللماركا الكلماركا - كان المساوية المساوية

em egele (ij ette promote (index be)

em egele (ij ette promote)

em ege

بعد سباندر الدين السكود صحر ومن تومها وهو مع الكرب ميرمبر كه مسر وعي خمال دام و كان لكماح سنه وسنها منيد الوم

اور دامنه به نادر الدار سه الاسکر، مسازه داکر خارس مرهاها کان دادول و مادرانه محمدها ۳ ندانیه کان و حول و ماویته محصول الإنتادید راکان و مول و مدوسته الهمامیة و کان و مول و مدوسته الهمامیة و مق طول هم عمد المراد کان بسیاوت واقع المصر و الهرانیة این حسد النا

ومرح نماز الدين أن الحاد المطلقة في براحة فكره والمدا وغرم والمطا في ندر الدين يا نطق وراء الأسكريا من تنظم علمها

مرد و آجاد من المتحدال المتحد









.. آخىرصورة لبدرالدين وأسبرته فتبل أن يموست بساعات.





طفت کوربر ۱۰ مای









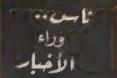
بشوط ١٠ شاط ١٠ طاعت اوقر ١

ی کان لازم تیمی جون

با نسح ٠٠ حرام عليك ٠

الكورة بن القراوده

ون شاط في وسط اللعب



حوادث سيعيدة مر بالمعيلة في معهد التربية للنات . . !

∰ السيدة اسيدة فهي و حد خد معيد الربية القائل بمسمات بعاصمة بن حسن عد خراج مان إما الأسوع حدد به مدته الاسراك بن امين بعدد وير لا يم مدته الاسراك بي امين بعدد وير لا يم المداعد بدعدة من السرفات ليقط المعيد المداعد بالمداعد المداعد ال

الأنتاب عيوم ده الأخراص المساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة والمساورة المساورة

عصا كهربائية من كاليفورنيا لعميان مصر ٠٠!

الإساد فيد العريز أسبيد الدار ربية الإمينية ، وعميم المس الاس لوقائة المسلماء ... يدلا من المراك هذا الإنسوع ول حجيبة عراز منجد من العناة الإختيانية و المردد ويمة فضا كرنانية الطائب عن كالعربا لفها

ويلون لاست فيلد مربر ، ، ، هذه هم من هم من الكوف من المراحة الناذ السيرة و صور عد ومعملية متازة من لمنه كورناية لسيادة و منور عد الكوناية لسيادة و من المراحة الكوناية لسيادة و من الكوناية لسيادة الكوناية لسيادة و من الكوناية لسيادة و من الكوناية لسيادة و من الكوناية لسيادة لسيادة و من الكوناية لسيادة و من الكوناية لسيادة و من الكوناية و من الكونا

وأن تأتي « بسيار فاق كالشريب سند مداها له الدال المساورة والدال الدال ا

فار السبتية ١٠ بعطل العمليات الجراحية

ا اندلور ونافی معطفی فوری - سید بند اندراجه به خت جانبه انتخره --ترجب استیاب و نسیه برم انتلاب النس سیب اندار

قار السنبية الى كلمه الطب . وبيامه بالقعام الوار الكليم اكثر من الات علوات . وحيى الدكور رياس أن يعوم مساهدوه باخراه العنبات الدفيعة و نيوه النهاز عدادي . ديم باخيله أني . دود المعراوة أبي أنباق الكوراة ، ويعين النهاف المساحدة فاعات المطلبات .? -واطرفت المجتوعة ويهي المتبعات المستحد الثامة المتبعات المتحد والمرافقة والم

مطلوب من وزير الصحية أن يضرب على أيدى الاطساء الستهترين ٥٠٠

🍅 الدكتور بور الدين طبواقه ، ، ، وزير بنفه م مطلوب به آن بمرت می ابدی الاطـــاد سنده. د این الـــــــداد الاطلبــه

و متوسد ما در الله الله على الرسم الله وكان البيعة ما در الله الله على السياس بعاد الروي مسيال الاطراك الله الله بعد بعاد الله الله المرى كم يعدد جيات الرسمة الإسلامية الله الله الله المرى كم يعدد جيات الرسمة الإسلامية الله مول وكيل ومن وكان السالة ، والاستهداد الى مول وكيل ومن وكان السالة ،

فريد الاطرش ٠٠ بين الزواج والفن

و المواقع المراقع الم



نقيب المصامين يواجه مشمكلة

∀ند، فمالوهن الراقعي ميت يعاد ما حدد ∀ند ان مسكم خطره و سكم حصد الساب بالرد ان طو∞ مدن يدم ما حصد الساب بالرد ان طو∞ يدم ما حصد المساب الا و المسابة والم حرا بنية حسن بيمانية والما حين بيمانية.

و مدار مودین آمیسته مشمل فی است. بود و فود مینین مشیل افغانده و رسمی مدین مین اسال تحق و وکن دستان مثل به نم سادر رسوم آلاشیراد فی مثله معملی مطالب به فیتوافی

وتبه المحرح صحمته داسته كامت وافقة في زاوية العجرة ؛ ومد مبسسكول بده النها ؛ وصفت المستحقية يدها التي هينتسكوله ودمع قوم لم يكن في العسبان

المعجزة التي كانت جديث لندن

المحرق ألتي كالتنا هم بالمحرف الملك المحرق ألتي كالتنا هم بالمحرف المحلول المحرف المح

ودال الشكلة أمام عقب الحامل . حل الإحمال الذي عدم الباب مرور أ على معيم أنه مند وسوم الاشتراف ولم يعيد في فظرالنقاية ؟

ما هو الحكم على وصمه والقضاياً التي ترافع فيها وهو لابحثل سنة المضوية ؟ أن تنيب للجانس بحاول حل هذه الشاكل !

هيتشكوك في احرج موقف في مصر التربد هيشتكوك ١٠ مخرج الثلام المربعة الدراعة المربعة الدراعة المربعة ووقف بين محافظ الاستوع ووقف بين محافظ ال السيوم المربعة الاستوع الدراعة الاستوع الدراعة محامة الاستوع الدراعة محامة الاستوع الدراعة محامة المحافظة ا

الحب بدية المعالم عن بيد المصو في ديايرها وكالها لد لجد



أنصى ميشكوا، على بد السحقية يقبلها ، ولان المجلية النقلت بدها سرعة من يد هيشكواء ، وأخرج الضرح الكبر ، ووقف لحقات حائراً لا نادي ماذا بسم ، والدم الاحمر يطو وجهه مر



الامير لايهتم بصور خطيبته المارية اليرسي فرانسسكو بوجير الذي يتعدر من احدى؟ العربانة في ابطالياً ؛ مصعم على الزواج من صعباته . راسل فتاة الاستراض السرخي برغم كل ما يقوله الثاني وما تشره المستحك ه وما تبعث عنه أسرته من أسسباب نمرفقه هدا الزواج .

عرف المراقع المراقع المنافع صورة الروجات المليلة بدو الما يترية تناما كما ولعنها أمها . وأن الصور بقات تظهر ل ابطالنا كاما . وأن أسرتك لن توافق أنما على زواجك من قباة تعرض جستها عاريا . وثان البرسي العاشق اسميم

فاقوا أواك π لين π أن صور أبنتك مستقد مقدة في طريق الزواج . أن الآتياء التي الربت من دوما تؤكد أدانك π الربت من دوما تؤكد أدانك π أن الربت أن أن سبيا π بالها π كهذا الربت أن سبيا أن سبيا أن المناه عليها π كهذا وقائوا أخيرا للداء مضيها π ما رابك أب π وفات این : « لا شره اطلقا . قند کنت کیسل مودیل للرسامین . نیاسبعت احدی فیات الاستوانی، وفرانسسکو ملم هذا . وهو برید آن بتزوجتی . ومنتزوج فرمووراد وق شهر بتابر القبل . ولا شيء اكثر من ذلك ء هل هناه. استله آخري ۱۲ »





ما التوب من القطنهالسوداء دوهبت فيه البسماطة النامة ا

الرارأزياءهذا الشتاء تنشر لأول مرة ٠٠

- و مازالت بارسس سيدة الفساتين!
- التعتليد الأعيى يصنع من المصريات أضعوكة!

لم تعموضة لزاء الشناء مرا من الإسرار ولم سودى و المناقلة المؤوقة المناقلة المناقلة





















مسان اتبق في أهلي من الدويد الاصدود والاحد الحدد دونل كالوش كالوبات مثالة لفيها المرام للسعواء الاسود والدياوسية مدور ملاط معروم مدور و الدياوسية مدور Y / Y معمر مكلفة من فرا حدد النيم عالى سائل خلوك في الحدد دونانها الاسارة والمسابق خدوكة في المحسيد، ويتأنها الاساور ولمان معمد عن مان و اعتلاء Y









 عن هذا الثوب مالة جنيه .. من السائان دوشيس الاخلس الإيتوس الجوب سنا من بعد قصة العمد نصات برسس قسله من اعلى ومسيحه من استقل



 شدو هدا الدوب غربا وسط بحجدونه بواب الكوكس بلحسيه داساهه اس روسا الله الإلهام دبلونله . والمبتر العام الطور





 انظرار بنظر فی کن وب .. وهمالیگرار جمعیجدا بانسه امراء المحق قلبلا می بور المهانی ر وانمائی می تمای ایس الطاح



استام طدا الثرب للفروج بعد الطور , من الصوف الموسسة الزمائي
 المشام . الهجب سنة طالح من العصادي ممانت مع العصد لعبادا والمحه
 الخاص من الني نسبط بالمطاورات الطبية . و والتر للمحاص السنادل طفة الوسيد
 من طحمة العصد الرسة ولحمة المصد على الانجاب الموسرة المحاد
 ماسود برعمة حدل الراحية بين من المحاد
 ماسود برعمة حدل الموسرة المحاد
 ماسود برعمة حدل الموسرة المحاد
 ماسود برعمة حدل المحاد
 ماسود برعمة حدل المحاد
 ماسود برعمة المحاد
 ماسود
 ماسود برعمة المحاد
 ماسود
 ماسود

يهي هذا الثوب خلاصه مواملة هذا الوسو . اللطيفة . والنون البنى . والتفريز بالغرز اللابع . وخلاط مسمهو الإرباء أن يون الاوف القسترية من الفيضة مسمة تماما على لا يقير بها قبل من كان شهيلس . واحسب هما مون الورض سما تمام الوسطة القسر ومستالياتي على تمثل قبل به بن المترف الذهبي والنس المناح الكام . والأكمام مسماكم جانوم يهيد الكتاف . وهذا التوب لا يعلم إلا للنساء فقط !

معمومه الأنواب اللوبة عن نصبت نبع كالوقاس



٥ نصائح من ملوك الأزباء في العالم





مومده اعين الثاني عشر وحدت الديد بعديا في العرب الششري والدوره الكبية العلودة في بهنالة التوت من الحداد، ومساحة توت بالامرام ، كالساحة الحدادة في القالد الحداد، ومساحة توت بالامرام ، كالساحة الحدادة في القالد المن الوالدين معالى معالى الجانس بصحة الطاور في المن الوالدين والارب المحام فيلية والتابي في السحل ا







المنح الإراب التي قدمت هذا الوسم سأا الثانية المشرع من الورسمية الإيغل والعلق المتراز الاحود التام على بعد ا تراز على الوجب وشهي عند اللمن طرشه طواع الدرون المتراز من الصوف المحدول الإسود ايضا .















أزاء لرحلات بهایة الاسبوع ، البطاون الاسود الطور عصو عليا بن أسال ، وتأوان سيط علم بادون الاساس والرحاق والاسبود ، (من المعيم محل شيكوديل) :

-- كل هذا تستطيعين مستعه بيديك.

ملامه الازياء بصويراحد يوسف



هل انتهبت من اللوجية على كل الموجية على كل الموجودة إلى المتعلق الراقوس خلل أسرت أن في المتعلق الراقوس وهل تمرين ثم يوفر عليك ذلك ? من موفرين الالمن جماياً الما المعلق المد ووجات بين المؤونس المستوفين الحاصة عمل المعالق المتعلق ا

حتى البسوم ومسع المعلسوط الرئيسينة اسكارها تبسل الوسم بعدة طويلة ولسكته تظل سرا م المراز لل أن يتسرب سرها الرجميع امعاء العالم فتقادها أمريكا . وإيطاليا . ومصر

رزالت داردس تأهيكر

الى حيث العام المركا .. وإماليا .. ووصر. وإماليا .. ووصر. ويميل بعض ويميل الأواه المركا .. والمثاليا .. ووصر. المركا .. والمثل الإواه المركا .. والمثل الإواه المركا .. والمثل المركات والمركات المركات والمركات المركات والمركات المركات والمركات المركات ا

وكما يختلف مصممو الازياء إنى مصر في تقليد الموضية تختلف المصريات يصابى مقدار التمسك بها- سفيهن يصررن على التبشيمع آخرموضة ولو اصحوكه للأحربات. رضة هذا الثيناء همالنوبنك و النـــاس بجاكت طويل ، او لعطما أقصير ١/٨ سارعت بدة النصيرة ألى ارتدائهني حين أنه لا يناسب الا المامات الطويلة وسنحملها حثما تبدو كمترمريع تدحرج على الارص. ويجمل منظر ما بميدا كل المعد عن الاناقة واللوق السليم ! وقد بكون السيدة طوينة ورفيعه وتسمع أن ٥ فات ٥ قد افتى بأن أناقة السيدةهي ال حبك اللابس على حسمها عاماً وساب حتى نصيق في للديل . قتيابي الا أن نقلد لماتيكان فترندي الفسيان لحبوك الذي بحملها تب لمود القصب المزعرع اا

لمود القصب الزعرع !! وإذا قال « بالمان » انوالون لبي هو موشة الموسم كانت كلمته مسينة اجاجية الاترام سلسمه السعراد حس بصعب مدا أن تعرف بنهست وبي لقستان اللان ترتديد.

ان مهسة مصيبي الازياد يست تجارية بحتة بل بحت ن يكون فيها قليل من المي الدوق ، فمهمتهمم الاولي رضافة قوام كل سمسيدة الو رضافها الى ما يلالمها . . تم منطى عمله بممل موديل تصر منطى عمله بمدا الايداسي

ان مهمتهم هی حفض تعداد اصحکات فی مصر !! فنحیه مهیج

اكرب .. وقلم الدب

- عندما يهبط المسيح إلى الأرض!
- أفكار توقفت عندها .. وأبينا أفتراً ا
- اللوحة التي نسيها شارلي شابلن وشكسبير!

المؤتمر الصحفى الذي عقد للمسيح عقب ظهوره ؟!

لابد أن المسيح كاتوليكي ٥٠ مد احتسار البابا المريس في المعتبكان ليزوره ويشعيه مي المرض ، ولا تعرف أنه زار بطريرك الاوتوذكس أو أسقف المروتستانت .

المنافع في مثل السوارات الداخل المنافع المناف

اللسي من جيداً أن يهديهم ""
للد استطاع ان يؤدي رسالت ، "كما أداما
محد، الاور وسد من يقارض في المداية ""
مكدي رحامه " انه الدور مود لإسسانية المداية ا

اليس الدينالان عَطَلَة إِلَىٰكِهِلِال له حه الله 11

اين نعفن السكَّدُبِ ؟

وقلت أثقاء قراءتي هذا الإسسيوع ، عسد يعنى الإلكار أتقابا لكم . وون أتكاره على إلايسان القديم اذا فكر ، وون أتكاره على فلمس أو الحجازة - والفراعة كانوا يكتبون بالهروغليلة على المسلات - أساليرم غلاسان يعرن الكارة في طيات الكتاب - أقدى الذا؟ إن من يكتب على الصخر يصصب عليه إلكتب

بقام، فتحى غانم

 موه البهار آقوی من آن یحمله یخدع آحدا واکنه بستطیع آن یدفی آکاذیبه فی اقتناب ... اکتاب هو مصر سریانه بابان او غلافان.. ای انه اصلع مکان لان تجیی فیه آکنویة !



لطفلان المداديات الحاليات عند ماسبح الاخلوة - كما سطتهما وبشأ الرسام لاتمان - للدخلق هذان الطفلان تميلة طبعة الحوى الرا من تهتيليات شكسح!

دولت یو (رئیستم کدی مست. دو وی الاسرودو (دی مصدی که در حکی خاص این است. این در حکی خاص این در حکی خاص کا در حکی د

بيعدة الإنسال ا

وروى ن كمب مراى " عبد وحيد طعتن مسيرس حد تسم من لولاه استراج وجه وسم المتحيط قدمه العارفية على صبيح الله على المتحيط والعداد من يبيعا الهلك الإحر في مسيح القدم (الحاداء) الحادث الماطل الإحر في مسيح القدم أن الحاداء الحادث الماطل بصبيح في وسلة الحالس أشام أن

ونبيلاوطيبا سيققد عالقًا بيُعلِيكا إلى حاله!!

بدایة کل شیء طیب وحدوره انسا ،
 هی رساء المده حس الحکمه واسقافه الهماسله

تسمح يأبيه

كان الطفل بصنيح في رصله اختالس أمام المستدوى طالبه بوضع أكبر كيب من الورندس عن بعد، وأن سكت من ستأثا إليهن في زجاعة على اصنابه العقوة أم بدلاله بان يستك بالقرساء وأن بهم ، سنسم ، الكمد كل هذا والطفلان بسنسكان من بلتهما الكرام ، الكام من والطفلان بسنسكان من بلتهما



"على قدالشوق عبالحليمها فظ وكمال الطويل برويان

لم يعـــد من حقك ان تستمع الى اغثية ﴿ على قد الشوق ﴾ الاعتدماتفاع في الراديو -قال القافي هذا في الاستروالسافي ، والسيو . الملاصدة تنظ المستم وتصدادالاغنية في السوق ، تمتسح الاسطوانات عن البيع وتمسحالاتاعات الاخرى عن حق الماعنها

ولد المن المؤلف والملحن بهمه الشروط ولم المن المؤلف والملحة قبل الد يعني الهيسا ذلك ، كمسلة المنزن الأدبي الاداعة المرية - ومسطة المائزة المسودة وهادا بكريان على المختلة مسد مالماؤلا ستمانية في ديلم عقدت بطولت عبد العليم حافظ ، حدث هلا كله في تدر حسنة إشهر عل استعلال الإناعة وم بدر حسب النهر على المستوان الاحتاد على حق مكتب لدار الالااعة ، فسلسارتجرا مرمن الإمر على القصاه

عرض العلم الذي بعن بنه عبد الحليم عدم الاست. ، وأسرعت الإدامة تطلب العمر على تباك السبداكر حتى يم العسل في القضية ويحكم لها بالتمونف.

ربع الإمراق التسدة ومن المسال والمراقب المراقب المراق

می کدال الطویل ، وعاهد که عبد الحب حدود وکل منهم نفاضی آخره عن هد

وقصة لحل و المحلف و التوري و الذي و الذي الدي و الذي الدي الدي و الدي الدي و الدي و الدي و الدي الدي و الدي و الدي الدي و الدي الدي و الدي و

ویدا کیال نجاون ان بحاق نهیده انجیل مطلع اینته سحبیة اوقال کیال وهو در در باللحن -على قد الشوق التي في بيوحي وتنست عبد الحليم بهده البداية .

الإذاج عنائفانى سيد سرالشبيح الذى طاددابنه

واخرا انتهت مشكلةالحسان واغاتي سيب درويش بمد أن فتحولده عمد البحر أبواب السبين الكبير الذي منعت قفسيانه خروج هذه الاغاني للثور .

وفي هذا الاسبوع كتبعجد البحر اليالاستذ معبد الينحباد اتي منسجب بل اتي منسازل عن القيام پدور المسي - اكثر من ذلك اتي ان افتي ابدا اي لحص لابي > والاذاعـة حرة في اختيار من تشاد > وان المترض علي أخذ مثلقاً مدير عام الاذاعة رسالة كلها رقة وكلها عواطف واحاسيس وديعة 🌰 لن أناقش في ثبن الإلحسان على هائلة ليس فيها صخب وضجيج الاندارات الفضائية المتدبعةالتي الإطلاق > لتدفع الإذامة مادشاه . . . الى احرس نقط على أن اؤدى حثوقبورة آخرين هم جليلة عبد الرحمن زوجة إلى كان بيعث بها الى الاذاعةوبيدوها فيه لانها لعمت خنا بغير اذنهاو أن الاغنية التي غنتهي احدي

واخي حسن درويش وفريدة لمبحر عمتي وابده عمي الاحرى الطربات لم تؤد بالطريقة الني كان يعبها سيددرويش •وكانت الأذاعة تمثع أغاس وأشن الإب حتى تستريح من مضاية تنالان اللبي هوفي نفس الوقت الحارس القضائي على تركة أبيه

> ● لماذا لائترك الماضي يكل مافيسه ؟ اللا لاندع الشلالات القديمة وتساساها للها وليدا عهدا جديدا مسادلا ، لابهمي

من المسئول من مدم اذامة لقائي أبي : ولكن يمسني أن تذاع مدء الإعاني ملا ان الإدامة تتهمتی بائی ادید ان اللم المائی سید درویش بناسی ، اعاثی أفرض على الإذامة والتاس أن أكون أنا وحدى المنس .. والإذامـــة تقول أني لأصلح لذلك ؛ وليس هذا سجال/المانشة

مدب أعنسائ





القصة المشرة وإعصادرتها!

وما الوراش معمد على أصد لسن اسية على ملكي الحال الطولي - وحكاد الإساء - وطال الحال المورد الإساء - وطال الحال المورد - وراسا عدد الحلم سائط والمورد الإساء المحال المحال الإساء المحال الإساء المحال المحال المحال المحال المحال على المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحال على الاستاح الخيار من المحال ا

واعجب بها المنرج ابراهم عباره ولم يجه ما يحول دون تنفيده منكرته وشيره في أول فيلم لعبه المليم سامك والمبرا حكم القضاء بها تقاداعة وجدما والهذا لى تسميها بعد الإس الإستب
 تقمها سميم الكيلالي في رادو القاهرة
 في برنامج ما يطلبه المسمون

الاغنية من متوريا

وتمدت عبد الحليم حافظ دفال : ـ ان منافر خلادا بين شركة كابروس ... ان منافي خلادها بين شرقة كايروبون الهي محبست 8 على منه التروق و بوب الإلالة ألمرية ... وتشية اطالب بها كايروفون الآلماقة بأبرين المد جيه ... مقط المقلاف منه طالمة حير الى للصحة المبتى عادة الانتقار أو للرد على شركة كايروفون ... ولشته الأنها الراحت الإن كايروفون ... ولشته الأنها الراحت الإن

يعة الان هندو محمم مدموه.

اما الاغنية غيها دلها موسروامر
سجلت عقد الاغنية لمحلة صوريا قبل ان
سجلها لاطاعة همس * واسات اذاهـــة
حجر ان اسجلها لها برعم عليها بادهـــا
محمر ال اسجلها لها برعم عليها بادهـــا
محمد الافاعة مبواريا *

لى مصر الوقت كان بيس،وين كابروس عقد لاسمبر بالها الديد على اسطرائات ** واختيرت هذه الاسالوسيولت ** وعلمت الإذاعة أن الإلمية معدد من السوق،ومتى علما أرباح أخرى لكابروفون في الاربين



به الرهاب أو تعاول أن تنعف مضعمها وللزله لها عن حق أستعلالهامالاضية أما معدداً .

مثل آخر . . المطربه قابده كانل سجلت امية 8 فيه الشخال الاعالي الا عاريا سطوانة . . ثم سسجلتها للالأمة وقبلت الإقامة تسجيلها . . ولم تستمها او خاصسسها يبه وم تنتها او خاصيها والار من مثل استطيع أن اسرتهما لابت أن تعرى الالامة اماستاني السرتهما تنسعيه بينها وبين كالروارد - والا دئب لي ى هلا العلام الا أن العظا اختاري لاتون الضمية ال

الباديء في الاقاعة وعال كبال الطويل "

وحل مثل الخوش ... __ __ مثل الخواه ... __ __ مثال الخواه ... وإن الغموا ؟ وترفع ... وأن الغموا ؟ وترفع ولا يقول والمحتوا على توجع عفد الــــازل الطرح اللذي تعدد التحاليا مع الفتانين بصيرة جلاى العقة تتجنها حمّ القاطين وكت موقّعا في الأدامة متلما طبت والإدامة الميات موقعا في الأدامة مناها طبت موقعات المناسبات من الاحتسان ما الاحتسان من الأحتسان من الأحتسان من الأحتاد من الاحتسان و اذكر المناسبات و اذكر المناسبات المناسبات عن ومسسال من يتون في يتون في سساك

وقصيلا اشترت الإدامة الإسطوابات الجديده والمامتها ... اقول اشترت الإسطوانات ولم تسعل الاضبات!هسابها wik sk

واحيرة ... ماراي ملبر الإقاعة والمستولين عن الوسيقي والعام فيانامة القاهرة أ دلادا کانت ه ملی ضد الشوق ه المثل اللی (تملانه الافامة لنظیق سمید خقوانی لتي لمعنى حشرتها ؟

عبد الطبم حافظ المثل اختاري لاكورافنسيه في الفسائك بن الاذاعة وشركة كابروفيون

لد، جبه موضوع النّشية التي بيتهما ، فساومت تنتم على حسابي أمّا ، ولا ادری لمادا الحلت من هذه الامنیة وحدما مادة للرد علی کارونوں ،

ان مناكر اكثر من مثل كان سجب ان لتعط فيها علد السائرال الذي يوضعو ملائي كما بعلاته بالسنسة لن .

ست مرأت . ثم سجلها عند الوهاب بصوته للشرق الادس . وسعب الإدامه لنقل الاسية .، وحدث تنادل،بسهاوين الليوبالوه ١ ٤ وكانت النتيجة اصام
 الاقبية ألتي مجلت يسوب بجاةالمشره

وثو تهتر الاداعة المدرية ، ولوتماس



اللب د سجات بجاء الصميرة أغيب ه د كل ده كان لبه 4 للإدامةالمبر، أوادست

اشرق الادمي ه. سعست ادامة مسر على شبة 8 كل ده كان ليه ، سوب عبد الوهاب وأعطت تلثرق الادمى|أنية لاستطالها جدوت بمد الوهاب • و معلها عبد الوهاب معسد ذلك بشهرين على السطوانات لكايرونون .

عشیلها تمده ورای شبخها بتزو خواده فی کل ساعة من لیل او تهساو -- مالا بختت اذا توق مر ... ای محمد البخر

بطلات الله توق هو ... اي مطعم بيسر كه وهو بدهك العان آبيه وهنك اتسام پلا نوت ولا اسطرانات ولا اي ثوره آمر وطلاً بعدت اذا نوى النيخ محصود مرسى أو سيد مصطفى وهما يحملان الكلمات والإلحان أنشا ،، ان سييد

دروش سينهي الى الأبد من عام المن والوسيقي المسرية وسسيمي فك بين النب بينما هو يعب كالمنتق ي تاريخ

النطور الوسيقي في مصر أو كماقال منه الدسور حسين هوزي 8 ان سيدوروشي رفض أن تكون الوسيقي المصربة مجسود الحان الارجاليا بالكلمات آية وأبطة وإيي على المتى أن يكون محود مطرب يلطع

حتى عدل عن رأيه!

 الحب أن الجا إلى القشاء في أي
 الحب أن المستقبل ، إلى المنزح باليف لجنة المشاؤها فوق مستوى الشبهات، في يتول آهد انهم يجادلونني أو انهم شرفور في حق من حقوق المن إوالإذامة او الإدب ... الاول كو الاستاذ احث مسن البالورى وذير الاوقاف وسيخرص بالطبع على الحيار الإلقاف الى تنضق رالادف، المامة ان كانت هناك الضاط. و الإضيات لالسنسيخ الالمن سماعهاليوم ى روميما ومستسبع الأن سطههاليرم مثل د ارضي السيارة اللي في ورحدا ه او د شكر مناكلتي اذا في مرضاته ه والنائي هوالاسياذ توليق العجم وصلته بالادبوالدرممروفة. اسالتاك تهوالدكتور مسين نوزي الوكيل السابق لجامسية لاستندية والمفسسو السابق بالمجلس الاملى الاذامة والرجال الذي الإختلف النان في أنه التقاده وقع ! في الوسيقي



البر في التقير أن البر في هدول محمد البحر من موقفه التمديم يكبن في حقيقة واحدة

بصوته على السرح قون أن يعير اللحن مباشرة عن معنى الإلقاط التي يسيها بالره من تشي الانتخاب الله بينها ان سيد ديويش كان بؤلف اللسب الذي يؤدى الى دي ابند وامدى من مجرد الطرب ؛ لان المان سيد ديويش تعبر من الماني أصدق تعبر ولد تصل ي يعنى الأحيان الى اعطاء صورتواضحة كلاشخاص ، وينضح ذلك حتى فأرسط البعانه تلك التي وضعها على ألسة ثان شتى من الناس كالسفايين والمشاشين والنسسسالين وأولاد السلوات وباعي اليانسبب والمتوات . . »

يقول محمد البحر ان ابن كان بردد دالمه ابه بستطيع أن يلمن الجويده ... أي حمريدة ... وسينسأه الناس ألا اذا فعركت الأذاعة لنسجل أنعامه قبل أن

الی ما رای الانامة ... ا

صدح وتعلف فواثم الناقصة علىورقة دمغه فئه خمصين مليصا مفاط ٢٥٠ مليما للقائمة الواحدة بخلاف جرة البويد الماليد المنظفا لمتأز أشهزب للوفورات ف العالم

نظافة

وزارة الصحة المهومية تعبن النطاءات بيصلحة المخازن بالسامية لقاية الساعة الثاميه عشرة ظهر يوم ۱۲/۲۸/۱۹۵۸لتوريد حدايد مشخولة وبراميل

الاارجوك أناعات رق

اسپيرين صناعة باير

----- /11 N

لقركورن

أعوديماكان فيأى وتشمضى لجبيع الشيارات

ال رب فيسلول الجسدنة بن احراه المعراد الاسامسية من الاستقلاد السائح من المعراة الاسامية من الاسبيلاك السائج من الروامي الشطائمة من

الزمران، كا الرواب التنظيم من الدران المستقد الله من المستقد المستقد

تسرواق علييه بعد يسته ليكد ديدن المحمدوات الريادة المعمدون الريودات الريادة الرميدوات الريادة الريادة المديدة

سيد دروبيش واللــــــــقاد ميسال البه با باس قلولي أنمـــــل ايه عوه جـــري في المديـــــا ايه

قصرًالبرنسُ الذي أصبح متحفا .. أدوات ا لمائرة





سال بعد بلنسط عبد العمرات التينيلا عبد النبي الصالون السامي بنال بعض التناسب المسائل المسائل الإمر السائل المسائل الأمري منذ السناس المسائل الأمري منذ السناس المسائل الم ر النبية الكالفية على تسامل الله ومع الإسم الدينا الهيدالريات وحجاء وراوية يدك على البيدا لله مستحد من المستربات وخدراتها على أهمت في النبواتالا بات براز له والمركز الدينة الله المسروفة سمى عراق فيجسبوعان عن خييت

الأوقى المحافظة المحافظة المستحدة المحافظة المحافظة الأوقاف المحافظة المحا

ورد آمر من منطقه من منطقه من منطقه الدينة ستر مسيودي من الدينة ستر مسيودي الدينة الدينة الدينة الدينة الدينة ا الملكس الافق والتأكمة الإفقال الوقية الدينة ال وردمة سلس المنافز عدينة الدينة الأنافة بالإراثات الإستسوالة التي الآن ربعة ربعة في معرف من الوقية ... ويقد ربعة في معرف المستخوبة ومستخدم وبالدولة المستخوبة ومستخدم وبالدولة المستخدمة المستخدمة المستخدمة الأسلام المستخدمة الم

مد الإسماع المنت اللي . . وهم الوسام والحي سول صنع مس الفت سير 1 وكان الأفير السبائق يعطل واللوسام وكما الليسر : واللوسام وكما الليسر : واللوسام الليس الله كان متحدة الليسرة الليس الأفراسية التي القراسة التي علمات عد ول عربات عن الدانية إلى الأوراد التي

ما الرحمة التحريب المراجعة ال

ارابر، مأى هذا المنصد هوفرايس الإقبوات وهي اوايس كان الإعبوات معملونها لابارة القريق للايرادو(فهراء بند التاقيق مي تعبر فل آمر. و كان الايبر السابق يعون المستدى مناه الوايس، ويعمل في متبعة على أن ترف أن القراء تفورا فيسانالمونوات الوجود في مقط مناه السر براء مثرات أن القراء تفورا فيسانالمونوات الوجود في مقط مناه السر



الله الثانوره ونم في مدخل فصر الإقامة صنعت الشيئها من الرخام الإماثل واليلجيكي ويها عدة مثاقد تؤدي الى القصد.م

ناكدة الطمام ذاب الجدران القيشاني والتربيقغ لمتها كلالة 1948. وذبه أما المفسانطات فقد لمنها بمياغ، وذن ألفا من الجنهسات







مجموعة من « الشيش » البلكور والصبيرالزخردة داد الواهد الفصية وتكبوة بالقليلة الزاهبة الالون

مكب السبعة ابليس ابتيد الفرسية التي عاشت مع الامع السابق متعد عل والراشاراتحري وقاله في الخارج



النص السلكن الذي قرضه مجد على كوفيق على السيدة ايليس است التي عائبت مميسة وثابت طاخلةطيلة حياتها مميسة



نقط ثمنها ٧٠ ألف جنيه!



ماتيكان مستاعي استورد خصيصها من الخبارج تعرض والإياد والمتطل التي تبثل المهاد وامتياني

في المترل أو فت العمل أو أشناء الرياضة لاشم ع أفضيل من ناريمان .. وكيف تعيش كوكا كؤلا ٠٠٠ ٣ جنسيه ق



مستاعه مصدية امحاب امتياز المثعبّة : مصابّع تعبيّات و سيكوديّة أنه



التصوير في اليناء

ان صور الافادم خارج الاستوديوهات كان مشقة وعداء وسع دلك مان المنوع ومسالمان يعصل أن يغرج المائد وصاد المنوع والمسادم والمسادم يعصل أن يغرج المائد في المائد المنوع المناطق المسادم يشرق على تصوير منظر من في المائد المسادم والمناطق المناطق المناطقة واحد وترى " أما المنظمة المناطقة واحد وترى" أما المنظمة المناطقة واحد وترى" أما المنظمة المناطقة فعد كابوا فوق رصنف الميناحي انتظار بصويرهم في منظر أخر



مأذًا تفعل نارعيان في حنيف ، كيف تعيش اليوم ، ما هي آمالهــــا المستقبل؟ أنالصحفي و دربائساندز مراسل جريدة صيلنداي ديســـانش في جنيف بكشيف ألستار هنا عن سم نارعان ، لقد ذهب ليقائلها فالشقة الانيقة التي تسيتاجرها في حنيف ٠٠ تحدث اليها والى سيسكرترها

وأصدقائها وخرج من هسنا الحديث بالقال ان الملكة السابقة التي كانت في يوم من الإيام همفا لتظرات القرة والحسد من عشراتالألوف من الفتيات في جميع المدادامالم تاريمان هسياء التي يلفت المام الثانيوالشرين من عمرهاتميس اليوم بلاهدف وسنط مستقبل مظلم الاتدري ماذا سيحمل لها

وحدة ويأس



العالم ينغج يعد٣٢ سنة.!

بند ٢٢ عاماً من اليوع مسيحج تعام .. حلى وبعد العلى الدنيا بالمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة على المنافقة .. حلى المنافقة الحاجبة من المسافقاتين الجمعود اليحشودا علمانشكاف .. ولى العلى من الوقت يزدك سكل العالم شخصين ، ولفغ الزيادة في الراياً ساعة ..! الله ، وفي الل عام جمالاً وفي أسال ا

لى البنا بن أوقت وقد مجاولة تحصيه ويقع الرهاد الى المسابقة المساب

تخاف الستقبل

الموسطة في الداهرة أ واكن الشيء الوحيد الذي الاستطيع يتويمش أن انستي مسيمسا عنه 4 هر المكارتها المحدودة في الاطاق سنطه لند قامرت بالرسال بكل ماعيلك فيمعابل

سنده محرق موضه طوسه سير محاويها ، وتوجلها تعيين رعب ، الها تقتبي أن مخطفها ، ربعا كان سبب علا العوف له من الحياة التي تووت أن له ما كانت ملكة وسطالحراسة شا ما كانت ملكة وسطالحراسة

لماذا قطمت زيارتها ولقد کان خوفها هذا هو آلذی دسیا بی آن تقطع ریارتها بییروت وتطیرهانده بی سویسره .

ان محانی دارنسان السومبری چاک چونقراس : ۱ عثلمنا سمت کناه وجودها ای بروت آرزوجها ر آدهم النقیب ۱ حصل علی حم تاریخان ای الثالث : وارفامها علی

مكدا تميش تاريبان في جنب ** وان كان بسي سؤال عائر ** هو مي أبر تأني باريبان يكاليم، هدد الحياة ،



بالزعدد حوادث الطرق في الشاهرة وحدهاعتام ١٩٥٤ ٦٤٧١ حادثًا أصيب فيها أكثر من ٢٦٠ شخص مات عدد كبير منهسم فضياد عن الخساش المادية الق لعقث بالسيارات والمنشآت. وبرتعنع معدل هذه المحاوث عاما بعدعهام مبع المسطور السربيع في ومشامثل التعلل فناهو السبيل إلى عدج هده المشكلة ؟ إ ...

جى الناسعلى أن ينسبواكل حادث يعنع إلى تدبيرا لعثلد وهدذاوه بع باطل ... " وما أصا مكم من شرائل أ تفسكم " ... ونعن المعتائق الثابتة إن معظم حيادث الطروت يقع متقيح بة لرعدوسة بعض السائفتين واستُهانتهم بآزاب المرور ولدوائعه .. فنالسبيل الوحيد إذن لعاوي هذه المشكلة إنهادك بنشر الدوعث بين مساشق السيارات وتنمية شعورهم بالمسؤلية وتحقيقا لهذه العنائية قامت شركتا شاروة بادالذيوت باشئاج فيلم سيئها فأيسوى درومث عملية كاملة فأآداب المرود وهناء حدالقبيادة السليمة مع بيات المغاطرا لتقاتنج عزالامتهامة بهاووتد مسيغ موضوعه فا فقبة فتوسية مِوْرَة بِدُوان " الحياة عالية " وفي سقدة من بيج المياذ الواضية لساشي السياطان



عدمها الثعتافاة

911 ---

تقبل السلمانات حتى طهر بومالتلاته أداراً في ٢٠ فيمسحر سنة ١٩٥٥ عن الانبي ١ - علمة تمديل صاميحسابلسباخه بدائي بلطما الرياضيودس الشروط ١٥٠ عليم وظهر بومالسبت الموافق ٢٤ وسيسر سنة ١٩٥٥ ٢ - توريد وتركيب حوالات كاررائية الإنزة لتقوية عمليسةالميدا، الارتوافية وثمن الشروط

. ويقلب التمروط والمواصعاتين المجلس على ورقة نصة ننـة-ه مليما لكل شرط نظير مسطلا ويتأثين المهمائرين كل متهاجلاقاجرة البريد وقسدوها ٥٠ مليماؤكل عطاء غير مصحوب بتلمين ٢/ من فيمته لايلتفت المه











سفاءالعالم في مصربيتحمون بالجرادل .. والسيب ماسور

مهندسيها السهر على اصلاح هدداللسورة --الله انهالت درقبات الديكوى على

مسته الهسماس او آرؤوس مهادر الرامن الله قل مكان المسرود والأسر المسال المهاد مع صادره مي الهسمود المسال المهاد مع الهسمود المكان المساول والعثل النحاصية ١٠ وفي مستشفي و بادا يواني + احبط حراج المبتشفي لل ارجاد عملية جراحية

ويفوسيات الجيبية ٠٠

مالارة الماليا القريبة ، وقه احسيطر
موظفوها لشرب البيرة عدلا من الماء ١٠

معارم لسنا وعفوسيه البين وعمال
على معادم علم اهتار من مكال الماسيو ما
تتعوره ، وفي المجوزة - يقول الطبيب التوبنجي مستشفي الحمية الغيرية الاسلامية

قطعت اليسماه فالاسموع المساضي بلا مقعمات وبلا سابق اندار اكثر من ٣٦ساعة عن ثلاثة احياء كبيرة في القاهرة ٠٠ مند المداهد العقى والعج أوزةوالزمالك ٠٠

لعرة . ي<mark>قول الهشس ميكل ضيم</mark> م*دار الممال* يش مياد الجيرة والجزيرة _ في اعتقادي ان الارض امهارت سبب عن اعتقادی ان الارس امهارتیست.
 قبلغلها عالم آز ادتخاص سرحای منسوب.
 لیاء آنی اقلیا بعد اللیخدان - و تحت اصطحاح الارض القبلات الاستورت الاستورت افران سبط الارس منه الاستاد الثلاثة بالای المانی بنده من حجه برسم الماد همنط برایم لیستی این که الاردوار افدات این المارات الصحاح.

وقول المشمد وقل مدس الله وقل مدس الله وقل مدس الله المؤمر الله وقل مدس الله المؤمر الله وقل مدس الله وقل مداور الله وقل مداور الله وقل ال ال احسيسر ١٠٠٠ ونسط المجالف صحو ١٦٠ لبرة عن الأداث رحم الوج بعد هده انحمه التحص إلى الوج بعد هده انحمه التحص إلى ١٨٥ حسيرة فلك في عنظين الدون

وظامِت ۽ آخر ساعة ءتجوس خلال هذه الاحية ٠٠٠ ذهبت لتعرف كيفعاش اكثر من ۳۰۰ الف مواطن بلا غسيل وجه بوبلا استحمام ، وبلانظافة كل هذه الساعات الطويلة

كل هذه الساعات الطويقة زهبت تسبيع عدة قصص عثرة زهبت بسيع عدة قصص الي لد مد الرباء الرباء الله زيس عد مد الرباء الرباء الله زيس عدم البياء الله من السسكة الدورة بعداد للات الات مسيط الرباء بلاد في الساعة الراحة عدم مكتب من زادي حدد للات الات المن مكتب من زادي حدد للها،

وایدی خوب تماما ۱ ابهارت اومی السازع دون بعظه شعب یکه عبده التراسم بورخ الله هستی نامت ابعثه الاساء الثلاثه ۱۰ درانت الاساء الثالثة -
ان حدد الراسير على الراسير على الراسير على الراسير على الراسير المنطقة من المثارة اللازمة الاوراء المستقدم من المثارة المستقد المثانية الى الاوراد المستقد المثانية الى الاوراد المثانية على المثانية الى الاوراد المثانية على المثانية الكرورة المثانية المثانية المثانية المثانية المستورة المثانية المشترة المستورة المثانية و ثابت النبخة - اطعرت الماسورة الرئيسية وأخدت مياهها التفقق صهبا ال الشوارع بدلا من ان تتفقع هي يقيسة





المعرب داسوره الماء التي تتعلع فيهاللياه دائستط المسائي لتمسيل الى الادواد العلماء ، وأمرع اللهائدس يعنع الساء من الوصول اليها -



سجلت عطه بولس العجورة الانة مطاهر مشاحثات بسبب السباق على معزين الله . . ولحاكثيرون النيسبال ال





بايروديغني. شكرًا

يكون مثال مي يسمون فاهشاء متسيق رئيدًا انتراكهم السنوي جنه واهد * و يكون لهم مقتض خلاف حق الراباد فقق * الحريم * معرار حاسا خاص على الراباد فقق * الحريم * معرار حاسا خاص على حس الودن الذي يسمورها خميم الاطهارات الخلصة من حدث ترحصات سياراتهم * ومرما *

وأقام عبد السلام عثمان جلة عد واقام عبد السلام عندان حلة عنساه برفيه - - بحمت علدا من ألمراد الجسم ورسال الإممال - وهي حفظ من ذلك المرح دائزان الوفور - لم يكل فيهارقس ولا خوستش ، واسا حديث هادي، مع ناجي القورة ، بعد المساه - -وكانسالي عدد صالح الدين عين العامي وكانسالي عدد صالح الدين عين العامي و دوستوحه صالح الدينشين الدام و بحب الراوي وحرمه والدكور مصا على عرفة ١٠ واشرون و وقد امتس مه النشأ، حتى متصف الليل تقريباً ا

وداع ...

واحتال محمود وصو دواقتال بوداع اللغورة واسدنائيها بيها قبل أن سامراً اللغورة واسدنائيها بيها قبل أن سامراً على أسن الدواسة ... تأقفا مثلة على الإربرة ، وانبائه أيسها ... والان الرس ميساً على انتام أمده الاسطرائات .. وقد الول بربيها بيل

الإستانات ، وقد تول تربيها مجل مول موب المستان موب ...

كا حكر هذا العدمة التي السرب للمستان السرب من أنها السرب من أنها المستان التي مستان التي مستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان المستان من المستان المستان من المستان مستان المستان من المستان مستان المستان ا ومد شرب مهسا المحملون الساي الكيك . . ولم ندميها مطرة حسر وأ. . . وقطاه المعلة ظهر شبايسحر البقية على المنفحة التالية

زوحه الوسيفار · · · ق باريس

" وأخر ساعة . : وعل تركتم لى شيئا افوله ؟ لقد فلم كل الاسراد التي بيش واين لموجي ٠٠ على تسييم الكم تشريم اصنى كاملة ١٠٠

عادو الفاهرة توسى السويدي و ... وروز الكراق ولسابق ۱۰۰ بعد أن اسبي بها بهسمه ايام دول فيها مسعا على سسم المراق ۱۰۰ وراز فيها عمد أماكي ۱۰۰ مر ميران ، ورار بها عمد اماكي ، من رسيد محدسات طاوق ، وقد دهب مر وسيد المراق وهرمه ، الى داسياس بوم الاحد من الاسيوع الماضي - حيث أساون المسام المحدد مبالا ، - حيث أساون

المراحد من الحاصل المستواه ال

رتفاد منحه محمدی می رسد المی دسهی بالمربیه مر می معمل داردت المعنی دسهی کنه (۱۹۹۵/۱۹مینه المنی مسئلی می عساره آداد جس مجاردی مسئلی • واشها عر اروبرجس بجاردن سیشی اعلربقه الام کملهٔ المدینهٔ ا

وس ددی لسفرات وددی الرملان غور فی هد الانام آسادید حول الصلع لدی م بر، محمد سلطان ونادوالرسلان سعد معدد معطان ال

المسياه ال

داره المستعمى الفنطرت الاول م معتقد ليرب الطالبة الأخيرة ال استستخدام عربات المهادة الاسافة الملحقسية ميميي يستشين ١٠ وهي حوامات اجتباطية على مدو ديالمات الاستعادة ويستعلية على مدو ديالمات الاستعادة ويستعالمة وي:

الرسال المنت بسيد المالة -
ويكالة تسع المالة -
ويكالة تسع الجارة الذي مسيد
المالة من المسيد و المن المسيد
المالة من المسيد المسيد
والمن المالة المسيد المسيد
والمن المالة المالة المالة
المالة المالة
المالة المالة المالة
المالة المالة المالة
المالة المالة
والمالة المالة
المالة المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المالة
المال

الرافعة سامة ممال المست . المستقلف من يومها . و ولم الكن سرب ان بنام معطوعة . وعادت العيام و مد ان حلامت ملايسها اكتشفت عدم وحدود ساه ۰۰۰ وحرجت سامه _ گیا اقول _ ولکنها عابت نتستجم طایاه التی حسسات ال تصها طاهراهای من الجراج







تساب مغير حلس عل شكل بطاقة ٠٠ يبيمنا حلس على الماكنة المجاورة كالات النيات ٠٠ يعار دهى ايضا ١

البرقة للوقد المجرى ، فحم اكثر من حكم الكرد من ما كار برنامة بعد ، والدي الكردوا من ما كار برنامة بعد ، والدين الكردوا الله الما من الله مناه الله الله مناه الله الله مناه ال

ى كان بأن سوم في الثانية سمم له بالدحول -- ودلك على خلاف الألوف ودة حسرها بمس شباب بادي العزيرة كحماده السال وماحد أباقه الذي كسب ساراتين بطبقا فيها در

اخبار ق سطور



كريمة ٠٠٠ في الكروكيه

مت بنات تنظر عاول اعساء بدي طروبوليس والبزيرة . • سيطة لغدن فيها ولا جسروج • • استاد از الاروكية • • يصدا فيهسا مرب المدين بديل والورد و برين مه كارت عرب • • والاي وارد انها بليادو • فرض لوقد الجبت في على طبيعة سيووليس في في السلطة المائد الدوركية والدينة عام مناقطان والريسة في السلطة المائد الدوركية الاروكية في مناقطان والريسة



التراكي اللوياديت به دوستاني وأدمالاتها الى وقوم العمل ووثرم الاستوان ١٠٠ أنها سبية دائلت عليها العكمة بأن تسلم ابتها الحكى بجيراوها الى والدائلي بسئر في السيودان ١٠٠ اللسبة المئات السينة تكل لقي ساعة أمام وزير الحكم - الم علمت بدأ م علمت بيان تعرب من ساعة أمام وزير السياسة (الإجتماعية)

دموع المرأة في مكاتب الوزراء

مسرحية الطاعة والطلاق تمثلها ستنساء وطفل صغير!

العصبة !

ائشئون ٠٠٠ دوية شايق ـ ست برتباك كثيرة وام ردوا على المحاولة الكان المحاولة الكاني المحاولة الكاني المحاولة الكانم والمرحولة الكانم وه لان المحاد المحادثة المحادثة وده عن ساسی مطابعه الاحتمالیة وقد عن مصابعی وزیر استون وزیق شاهی به طب یادر بروحمدادات محسی الحدیه الراه و لا لا " " ؟ الاورس به حدید می مصر می تحصیل آیا " ا

المائد . الوقرير مدراء تعاجأوا في الجرايد . مثل لازم الولكم على كل حاجه * ا الهجيم و في صحوت واحد) مدينية كنامه علينا كام ماندم • • واحدامتشكرين

الرَّام ده أُ. الأوري م (مسجت) ويُسَّد البيب – ١٠ الإمصادات المائمة ولما على النَّام لا ير من خالات تشرفالاحال نامج من تعكلت الاسرة ١٠٠

وهشا تفخل الوزير طاطعا الوزير ــ النوا مارحــــــوش لوزاره النوزير ــ النوا مارحــــــوش لوزاره

سس لپ ۰ ۰ وریة شفیق ـ باتری راح تصل اسسا

الأولى - هم سيس قائل عبد الأولى من المسر قائل عبد الأولى المستخد المراكز المستخد المستخدم ال

الماهم المسائرة المسائرة المستعرة المستعرة المكتب ربر العدل - رقام الروز بر دوال المستعرب و وقد الوزير عدة لمستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب المستعرب عند عليه المستعرب المس الوزير _ الكميلرا المدوا .. و وبدا المحوار التالي يدور في غرفة روده المعدل - ا به شعیق - ادی بدکره تنسید

الواري منسيوط ، انا شعت

ر ا وهنا صادت جنيمالسيداتورنم : Caple واهده . الجهيع - نمتمه انه آن الادان . . عراحمه القرابي الجاسم بأحوال المراه . الوزير - طبع اجا المينا الحاكم

در مراح الما المراح ال and or other and in the

در المجالسة المساول المجارة المساولة ا



وقام الأولى قوسل عائض والطبق والمن والله ...
محت ورز الطار أمل طرقها الله ...
محت ورز الطار أمل طرقها الله ...
محت ورز الطار أمل والله ...
والمن والله ...
وا

دریه تشدی د ساسی بطبیاتی الدامه بستانی در سر لاحرال الدست الدامه بستانی او درم الدوان لا الدین از ویطول الوزیر الداکتری در از ویطول الوزیر الداکتری در الدین از بین در ویطول الدین می ویطول الدین از بین در الدین الدین از بین الدین در الدین در وادر ال بستانی الوزی می

دوس. ويورق مصحم من ويورق محم من ويورق المناسبة ويو

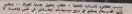
تصالاً بالعدة الإحتاجة - انا ولم وحسيه الشخص الواقع - انا ولم وحسيه الشخص الواقع - انا ولم المحدود والمحدود وا

. حسین الشافعی (شاحکا) - والشافه

صور الشاهل (المحكلة) - إلى و (الماهل من المهلسة) من المهلسة) من المهلسة) من المهلسة المهلس

عسين الشافعي - باند الله - مسع السلامة - ا

معمد سامي ووالدته وتسمده الليشي ـ اللفائ فاما بدور المثل الحي لطالب الرائد. ودرت شفين وراجيسة حبسره ١٠٠ التي تأثرت فاشسستركات في البكاء 4 في



بطل مصری بصاب بالعمی وهو پلاکم .!

• سعين نفسه ثلاث سنوات في عرفة

• الشرقية كلها تتبع له بجنيهين

فقسعة نسابة تكشفها وتخرساعة، ٥٠ بطل معرى يفقد تورعينيه الشبة والاكسة ٠٠ بطول البطال أن ينتجر وابتاع الالزائرصا من الاسبرين ٠٠ ودخل السنشفي ، وخرج منه البعيس نفسه في غرفة ضيقة مدة تلائستوات !! رفض أن يضابل أيانسان ٠٠وتكن ، آخر ساعة . مستطاعت ان نقابله وتعيداليه الامل ٠٠ لقد طلب البطاعل محمود السيد انيشرف على علاجه نقيب الاطباء بتفسه ٠٠ فتفلان ، آخر ساعة ، طلبه ٠٠ وحضر الدكتسور عبسه المعسسن صليمان نفب الاطباء بنفسه الرمستشفى مسدناوي لنفحص البطل واحلم الى عبادته الخاصة ليتولى الكشف عليه فرهدو، ودلة ٠٠وقال له : ان العلاج طويل ٠٠ويعتاج الي صبر ٠٠

وابتسم البطيل لاول مرة ،واشرق وجهية ٠٠ وبدات اولعبليسة في عيليت يرم الهيس

من ألبوم البطل



ســـوره البطل على مخمـوه حقت له صلا عبر ســـوات عد ما کاش طلا للبرفـــه ٠





آخرساعة لنولى علاج البطل حتى يعود إليه

ولر اسعق ابن هدت بسری ۱۰ وذهب الی ۱۲طیاد ، ونداوا بجرون لی العطیات الجراحیات

وقلاست کان هدمهم اسستنداد مالی ؛ وحد ان العلب کل شوء ترکومی ی الشارع ،،

فقال من فعاتي الكستور , ,

وناز پها ۱۰ ويطوله وحه بحرى وطائر پها وګان

والطريف أن ابرته كانب تحلل بطولات سنة أدران في الملاكمة من حديث المتوسط الي|الديك !! دران ان الاصحاح معیده اموسط این است.

دران از الاصحاح معیده امر بروری مسالمتکاه

داخل مرضه الات بسوات ؛ وقبل آن بساف ای

داخل مرضه الات بسوات ؛ وقبل آن بساف النسبة

مستبه آنادی الایستریم دیسهٔ واحداد ؛ نقید النسا

مستبه الذادی الایستریم ، وساطم با اساد النادی

الامتی وبادی السکهٔ الصدید ای الرفازیل .

الاميد البطل

وى بادى السكة السديد بالزقاريق حلى الاستاد محمدي عندان وحوله الابيد البطل الذين تحرجوا طي بديه وحسور الليداليات والكروس والدبارسات

التي حاروط" . احتمع محمد او فيق ، و فاروق مصيور بطل الترقية ، وحرث عبد السلام ،

وديد الرحمن مهدى ، ويس ميد الدويل ، ، في مصر الكان الذي تقريرا فيه على بديه ، ويترجرا

امره البطن طي معمود السبد الكومة من 17 بردا الى سير سعاولة اعلام سرة ، ومر لاستدون

أن والذه مدره ٦٢ سنة ومعمل ملاحظا في السكة العديد ، وقرر المومسسيون سلاحينة للعمل بعد سن الستين وأقة بحالته .. باعث أم البطل وتندماته طبين لمبلاجه ، وأنفق هو مهر رواحه على علاج عبيه ؛ فضلا من ألآن همه أسرها كأساب لاحد كيار أطابالمبور

كل هذا والبرادي والإنجادات والإميان، بجاهلون النظل اللكي تنذ مينية .

وبدأ 3 على محسود ٥ بروى فقسته بحسه لأجر بناية كان سنهور بالمربة القاطنة اليمي والنبهر بالم على ٥ فلاش ٥ لاله كان بنطاق فالمساوح متى سامسته وجو نظل وركز كالسله لدلك ،، وحال الأوسا وسفاقيات في كل سفراه لسها ، وكان بررع كؤوسه وميشالياته علىالأمياء والمحس به من اللاكس والإنطال النائشي ول أحدى السارنات وحه البه حصمه مرية ٤ كردر ٤ اى صربة بواحية بن عيمه وهنا جول باسمرار وبعد اسبوع او او تسینا شی ۱۷۵۷ی . آ



أمرع الدكتور عبد الحسن سسلهمان نتيب الأطبسة نافشف على البطل ، وقدرد أن يولى علاجه منفسه ، ويمأت أولى الحاولات لاعادة بصره في مسلم يوم الخميس الكافي..

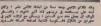


على هذهالطفة لمبطبطل على محمود واجبهت الشرفية كلها تمثق له ه ولمب طوفها الاسلم الذين امبحوه اطلاع عظم:











ام البطل تروی فصحی النسكران والجعود التی فوران بها ابتها مع انه كان يتاق كل ايراده على درياضه وعل طلاكمسين ولايين كوة السسلة التأشستين

ان الترقية كلها لم تجمع لبطلها يعد مرضمه سوى جنهين مصرين لا قبر أ. ا

ومتدما قامت آخر سامة يتيني علاج البطل ؛ وصوفت على الدكتور عبد المسسن سليمان ؛ استيقط النائبون؛ وتفوا براتقسهم ليماهماله،

امله الوحيسد ويقول على محمود السيد أن لدله الوسيد هو الآ لهمل حصر ضحابا الرياشة ، ، أن هناد بطلا آخر في الكلاكمة اسمه ٥ أصد حسن ٤ ، ،

أسبب بالعمى وهو فريسية للنسيان ؛ وطالب البطل بنامين لاميي الرباضة على اعتلاضائوامها! حيث الإنقصرون مناينهم على لامي كوة الندم نقط ء أذ برسماون الصابين منهم الى أوروبا



الالة من اينكل طلاعية الذين تشوجها على يعني طلاكم على معبود - وحساس التسلالة عسلي بطولات كتسبية في اللاكمسية --



إنسينعى والمحتر الفمطول اليوم!

CGC - 51-765-55

الآلة التي تعتمد عليها

- و تعتوى على شريط وروب السراجمة • مخدولود يا الذكاريا سي على النسبة علكفاءة الطاوة الماصل
- يوجد منها موديل عربه عيدانيج خصيصة المنويد • الينا يومد موديل للبسع الاستابين
- و دومة سيرة تدويم اليد · כוניבר معدات ومنعد عامل
- سهلة العَثَل على للكثب لوجود عِملنين من الكاوتشوى مرافعات • هادئة جداً أشاء العمل
- إخصائين فنيون مزوون بأحذشهذت يكناون لكم صيائز وإصلام آلؤكم كالكلاج



بمتاذ زيت اسو اكسترا غرث المسيانة بقوة احتماله ومعتاومت لخشلف درجات العرارة على سدارالسنة . ات احتفاظ ربيت إستو اكسترا معمادامه مكفل تزييت اجزاء الموقور المحركة تزييساتانا ممايوك الى وفشايتها مزالاستكالك والستاكل والمسدا. ولا يضفى ان هذه الوقاية تساعد على عين نفقات الاصلاحات الباهفلة اطلب زبت اصواكستل عمرك السيارة من منعهد اسق



مصلحة السياحة

تعلى مصلحة السياحة أن لديهاعدد؟ لنشين طائمة فاحتمين من أموال الكك السابق الصادرين ترغب في مَا جيرهما لاستفلالهما ن النزهات والرجلات الشليط الساعية وجميع البيانات والواصفات الخاصة بيذين اللنشين مومجودة بمراقبة المناطق السياحية "للشؤن النجرية" بالصلحة . وتقدم الطلباية والعروض الخاصة بهاإلى مصاحة السيامة (ويماع عدلى بابرًا بمصر) في مودغابته ١٠ دسمبر ١٩٥٥ .



أبيا الصيادون .. للعصول المراح سنالنا أنوف الصيد استعادا ضرطوت

المستاد المصرى

حكايات باسمة

عد الولد من المدرسة باكيا ينول الوائدته الدالتلاسية بدرونه بنشاطة راسه ورسونه الار راسين ه ٠٠ علمالت له ا ۔ ابو واسین فی عینهم ا انت راسک اسخر من داس آی واحد فيهم " . ثم اعطته نصف ريال وقالت

.. دهری الابقال هان آل تات وقان بطاطس - خیب ادیس کیس ولا سببت - لا مبت ولا اسبره حلهم فی طربوشات !

التهى عرض الفيلم وتأهبت هار السينية الاعلاق أبواجها عند ما لقدم اللص من شسباك النفاكر شاهرا مستمنة يقول! ے دہ فیلم تعرضوہ دما رجع ال قلوس الجمہور عالا ا

تقدم السكران من احد اثارة وقال بساله : - الساطة كام ؟ د السامة عتره ونس ٠٠ فضرب السنكران كنا بكد وقال:

ماجنة تجن ١٠ بقي ال ماهين إسال الناس عن الساعة ١٥ م كل والمسم يلول ال دد معطم ال

پلول الناج أسسامه وهو يراجع

مدا وناك ٠٠٠

على بالب المأذون

الل الرحل الذي أو يتزارع : - الخارز مافران إلى السائل يشاركه مدينه - -- العرب الحرب الذي يترا - العرب الرحل المستوح لهي الطارسين ! - العرب الرحل المستوح لهي الطارسين ! - العرب الرحل المستوح الرحل المستوح المنافق المستوح المستوح

. ۱۷ الا سه مسیره ۰۰ . تنجرزینی یامنبره ۱ . مافیش مانم ۰۰ مین جدرتك ۲۰۰

سالهم ۱۵۱ چرب دن افزواج نقال . مرة والسال والم ۱۹۷۶ توریخ می اطراحیه دست علی رجل واحدة ست ۱۰ ماتشنافی بهراحی ساله در فراهایست باخش ۱ ۲ ۱۰ والفنت وراها الکمل افزاع جدید افزایتها ترسم واقول داما مناسخه یا استاد ۱۰ فاتگرت همرالات

خطاب مفتوح

خبرة السيد لليب المحدين بامريكا :

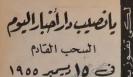
تحية واحتراما وبعد ، قران نى الاخبار أن عددًا من للعامن الامريكيسين قد التوا لاسمي الشركات بصحة بيع الضر من الناحية القانونية . ولما كنتمن اكر الناس وفية في دواسية الغانون وكان بيني وبين القانون السرى نوع من النفود عفرجائي ان تنكرموا بافادتن عنالطريقة التي أحستطيع بهما أن أدرس التي استطيع بها أن اسسبع معاميا في أمريكا والسلام





هل أنت نحف ؟





ستم شر آش المعاونات المعا

الشرق الاجتماعية ونظامية يهدالسابقة المرف العواقية ونظامية بشركة ونها المسابقة من شركة فويو اللاجنياة بشركة ولم سلطة دولم لا بالقاطرة من شركة فويو اللاجنياة بشركة ولم يسترك المستبدات الموروات من المداكسة المرف المداكسة ويمكنان المسابقة ما قديمة من الموروات في مطورات المرفة والمرافقة المسابقة من المرفق المؤرفة مطورات المرفقة والمرافقة المسابقة المرفقة على براية في المرافقة المراسات التسابقة مناسعة المراسات التسابقة المراسعة التسابقة المسابقة التسابقة المسابقة اسمات وعثوانك وسيد النظائر برجوع البريد

الجــوائر للفائز الاول : تلاجة كيربائية حصور دول ، تعجه بهروبيه المناطقة المناطقة المناطقة من رقم الله المناطقة ال الخمسة عشر فائزا التالين: لكل منهم جهاز راديو ماركة R.C.A يعمل على التيار الكهربالي ٥ ١٥٥ حنيه ألطارية تبعته هراا از الطارية قبت ١٥٠٥ مر ٢٥ جنيه اللابعة الفائزين الثالين : اتل منهم سند عفاري اصدار ١٩٥١ قيمنها ٥٢ جنيها ٢٤ فائزا تالون : اتل منهم خصة جنيهات

٠٢٢ جنب جوائز باعة الصعف

جنيها " تقدا للبائع الذي يحدده الغائز الاول تا تقدا للبائع الذي يحدده الغائز الثاني " أقما نراكم جنيون كل بائع يحدده الغائزين المحمية عشر الثالين .



الواليد من ١٦ بوليه الى ١٥ السطس :

الواليد من ١٦ السطس الي ١٥ ستمد امام البعض تصديلات مختلفة في كتبير من شئولهم الخاسة .. سوف تنقة قرارا سريعا في سألة مهمة بالنسبة لك .. السعداء علما الاسبوع هم دواليد ١٠ سينمبر

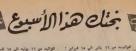
الواليد من ١٦ سينمبر الي ١٥ اكتوبر : لا تبدأ اسبوعات بالفلاف والنقاق .. والا كان أسبوعا مصبيا محفوقا بالمفاطر .. نقاعاة

تهتز ثها تغسك سوف تطرق بابك على بجل السعداء علما الاسبوع هم مواليد ١ اكتوبر الواليد من ١٦ التوبر الى ١٥ توفمبر :

لا تجامل اسدتانك في عدا الاسبوع ، على هذه المحاملة ضرر ذك ،. بدارة المحال حفيدة تقوم بها .. نيا سار في انتظارك .. السمداء عد االاسبوع هم مواليد لا توقعير

الواليد من ١٦ توفمبر الي ١٥ ديسمبر : ستحرز نجاحا بامرا في مملك ، قتال عليه عدًا الاسبوع هم مواليد لا ديسمبر ،

الواليد من ١٦ ديسمبر الى ١٥ يناير : طنيات هذا الاسبوع سنانتي كل سنن بناؤس المراح السعيد ... المراحة وليني معه مثن الزواج السعيد ... المالك متركة عنيقة ، واكتاك سنكسب الجولة الاخرة .. السعفاء فقا الاسبوع هم موالية



الواليمة عن 11 يتاير الي 10 فيراي : اشار منوة اسمها ق منصف الاسود ... عمل رسال عديدة الى بعض القبات بعد ابام ؛ ومانيها بتصل بأصالين .. حب متوقع للنسباب من مواليد على الفترة .. السعاء إفيا الإمهوع هم مواليد ٢ ينابر

الواليد مل و فيواير الى دا مارس : مان على الانتهاع كينتون سيدة بالسية المانة الانتهال المتهافي النبية البيت وا بات سيد تعقد الآل ما مريد. سعاد عدا الاسبوع مر الماليد الاسادس

الواليــه من ١٦ طرس الى ١٥ ابريل : -- منوفع في المخط التي رسمتها في السبوع المانين ، أن هذا التغيير سيكون في السبالة عامة تصل في المسالة عامة تصل في المسالة عامة المانية المسالة السعداء هيلة الاسبوع هم

المواليد من ١٦ ابريل الى ١٥ مايو : اسبرع ساف طرق بعد الشاكل التي مكرت سعاده في الإيام الماضية .. حظ سعيد وهب

الواليـــد عن ١٦ مايو الى ١٥ يونيــه من المترفع أن بعدت للبر أن حياتك الغاس

الواليند من 11 يونيه الى 10 يوليه : الك قلق من توره ، فلا تجمل الفتق يستيد يك ، شكلتك في طريق الحل ، ، التستون الناطقية سنكون كما تريد القلوب والهوى السمداء عدا الاسبوع هم مواليد ١٤ يولم



ابو شوشة ٥٠ وابو طشت

سدّمة عالة لطابع السكة الحديد ، فقد أخطات حراين في التسلاكرة (على لعرف من محطة تا ، ولتنهى في محطة أبر شوشة ، . لذ كتيت في الترجمية الإنهارية و أبو طنست ، على أنها و إبو شوشة ٥ ، وتركت التذكرة نقسها

قيلة طويلة تلهندس المنظري سط زنلول ابراهيم طي ماله و باخرسامة ٥ مدد ٢٦ اكتوبر ٤ الذي دما فيه الي الشاء مدينة جديدة ٤ اصدة بعديرية ومدارس ، لانا اطلا في خامة الى هذه الدينة ، لـــــيلا للهرسا الدينة ، ونائيدا لمستبلا الزامر ال

سمارة على الشاشة

قرات في احدى مجلائكم ، أن المخرج حسن لامام يعتوم الريخرج على الشاشة التعليلة المسلسلة ، سمارة ، التي الأمنية الإدامة المعربة الخيرا . وقرأت أيضا أنه قرر "ستاد ادوارها ر اطال اخرين ، ضير الذين قاموا شينيسا في حققات الإذامة ، وانبسوا

صفعة تلمشرع الأمام ، الدّ لم يرد المق الى اصحابه ، ويتح لنا مساهدة. فؤلاد الإطال المين المجينا بأسوالهم على المائدة ... أ

رسالة من المراق ما رايكم في هذه الشكلة ... ؟ مشكلة ختلاف الالدولياين مختلف

مشکلات هیوان ۱۱۱ نموی این مصحح البلاد العربیة تصدیت مثلا شهر الی مشعوبة ۱۱ آخر سامه ۱۱ من زیارتی للمبرای ودارت نسبیا من کرم اعرافین ۱ وحفاوتهم باسيوفهم .. والول حديثي بعض عاداته وتقايدهم وتكل شعب عاداته وتقايده ...

الا اخو ساعة الا : احضر مسك ولي أمرك الى الملاوسة ؛ ومستقبل مودات البها ؛ بعد أخذ النمهة اللازم . . زفد فلت أن من عادات احبوننا المرافيين ، أن يقدموا لا فناجين اا النسى ــ الماوردخيما ــ أبي ذو دام وحاول انتكون (جنتلمان) مع أساللانك النسي ... الفطوطات حالي او راحم وانهم يستمرون في تقديما تقديما تلفيت حتى ينطق بهذه الجملة « بالمرح » وهنا فطط برطون عند تراب الساي هلا عادارد، من مادنهم هذاد ... فهل هيه ما ينفسه ؛ از يميه ! صفعة المحاليوظي مصنعة البريد فإن اللت المخابات التي الصبل اللي ا مختوم بخاتم المسلعة الا والثانين اليافيين فير مختومين على الإخلاق .

هل فيه ما ينصب او از يمواء أ السم لكر إن هذا الحديث لم يكد ينشر أن الأحر ساحة الإعجاز المرافق الهيد الحواتة المرافق ا

فاطية محبد حسن مدرسة اللغة الإنجابزية بمدرسة البات التاوية

علمورد ما الموال الموا

كمال غريد حداثق القبة . م

مان حمزة مهندس مباس - شركاشال



وانترح اعلال دور السينما في او فات السل م السينما في او فات السل م السل مي الموقع الموقع المنافع من المنافع المنافع

يادسوقي ١٠٠٠

نستنی ظاهرے و پیپ شیکری ظاهٔ زم فیها احد اندرسین ازرامت و قد ارسات مذکبکاری ازراستوین طابعاً امادی ان الدرث ، فهدل پرسیکم ان افل و طرید النسوارع و وزملامی دخل حجوة ابدرات ، 1

الى مصلحة البريد

النسوش محيد حيودة نصوف الثانوية

على عبد الله الازهر

3

« الحرر » : واقترح انتعرض تَفسك على طبيب خاص .

ڪريم باشياسين الليلي تيارولي

YARDIEY

اهم شئ لعنايتك الليلية لبشرتك YARDLEY
NITALIN
MARKET MALEY
MARKET MALEY
MALEY MALEY
MALEY MALEY
MALEY MALEY
MALEY MALEY
MALEY MALEY
MALEY MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY
MALEY

دلكى بشرنك بلطف كلليلة بهندا الكريم العظيم الغنى

بالفيتامين . وتلمسيها يعبد ذلك

وهى تكسب نعومة فوق نعومة . ، فانت

تعلمین ان شر ته تعلمین ان شر تك تمتص الفیتامینات بشر اهتمن هذا الكریم اللیلی وراقبی بعد ذلك وجهك وهو بستجیب لهـذه الصایة اللیلیـة بجمـال یتزاید یوما بعد یوم .

ساردلی: ۳۳ اولید بوبد دسیتریت مدت